



**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

ОТЧЕТ
О ПРОХОЖДЕНИИ УЧЕБНОЙ / ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(нужное подчеркнуть)

Профессиональный модуль

(указать название ПМ)

Специальность

(указать код, наименование специальности)

Студент _____
(подпись) _____ *(фамилия, имя, отчество)*

Группы _____

Период прохождения практики: с _____ по _____

(наименование организации – базы практики)

Руководитель практики от организации

(должность, Ф.И.О.)

(оценка)

(дата)

(подпись)

М.П.

Руководитель практики от колледжа

(фамилия, имя, отчество)

ВВЕДЕНИЕ.....	3
Индивидуальный календарный план прохождения практики.....	4
Основная часть.....	7
Тема 1. Знакомство с дошкольным образовательным учреждением.....	7
Тема 2. Организация игровой деятельности детей дошкольного возраста.....	7
Тема 3. Организация трудовой деятельности дошкольников.....	8
Тема 4. Организация продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста.....	10
Тема 5. Организация музыкального воспитания в ДОО.....	11
Тема 8. Организация детской игровой деятельности.....	12
Тема 9. Организация детской деятельности по художественной обработке материалов и изобразительному искусству.....	13
Тема 10. Организация детской музыкальной деятельности в ДОО.....	13
Тема 11. Организация общения детей дошкольного возраста.....	14
ВЫВОДЫ ПО ИТОГАМ ПРОХОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ.....	15
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	17

ВВЕДЕНИЕ

Практика является обязательным разделом ППССЗ, и представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку студентов.

Практика имеет целью комплексное освоение студентами всех видов профессиональной деятельности по специальности СПО, формирование общих и профессиональных компетенций, приобретение необходимых умений, знаний и опыта практической работы по специальности.

Общий объем времени, отведенный на практику, определяется ФГОС СПО. Продолжительность практики на освоение каждого профессионального модуля определяется рабочей программой профессионального модуля и программами практик.

Прохождение производственной практики, реализуемой в рамках профессионального модуля ПП ПМ.02. Организация различных видов деятельности и общения детей, предполагает выполнение работ по следующим разделам:

1. Знакомство с дошкольным образовательным учреждением
2. Организация игровой деятельности детей дошкольного возраста.
3. Организация трудовой деятельности дошкольников
4. Организация продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста
5. Организация музыкального воспитания в ДОО
6. Организация детской игровой деятельности
7. Организация детской деятельности по художественной обработке материалов и изобразительному искусству
8. Организация детской музыкальной деятельности в ДОО
9. Организация общения детей дошкольного возраста

Основная часть

Тема 1. Организация прохождения практики по индивидуальному плану.

Место прохождения практики – Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка- детский сад № 161» г. Перми.

Краткое наименование: МАДОУ «ЦРР – детский сад №161» г. Перми

Юридический адрес: 614070, г. Пермь, ул. Студенческая, 7

тел. 262-48-32, тел./факс 262-48-48;

Сайт: <http://ds161perm.ru>

Заведующий: Мокеева Валентина Архиповна

Режим и график работы образовательной организации:

Понедельник, Вторник, Среда, Четверг, Пятница с 07:00 - 19.00

Суббота, воскресенье – выходной день

Индивидуальный календарный план прохождения практики

Дата	Содержание работы	Отметка о выполнении
7 сентября	Ознакомление с образовательным учреждением, его структурой. Работа с сайтом образовательного учреждения.	
7 сентября	Экскурсия по сайту ДОУ с целью знакомства с условиями, созданными для физического развития и воспитания, укрепления здоровья детей.	
7 сентября	Изучение программных требований образовательной программы ДОО к организации и руководству игровой деятельностью детей раннего возраста в режиме дня.	
8 сентября	Анализ развивающей предметно-пространственной среды игровой деятельности, способствующей психофизической комфортности малышей в условиях групповой комнаты и соответствующую образовательным возможностям использования игр и игрушек в различных формах работы воспитателя с детьми раннего возраста.	
8 сентября	Разработка игрового пособия для обогащения сенсорного опыта детей раннего возраста.	
8 сентября	Разработка игры (не менее трех) с детьми младшего дошкольного возраста (возрастная группа по выбору) в группе и на прогулке в соответствии с рабочей программой воспитателей и образовательной программой ДОО. Анализ особенностей создания условий и руководства детскими играми в помещении и на свежем воздухе.	
9 сентября	Разработка памятки воспитателям «Использование тематических игровых ситуаций для развития игровой деятельности детей 3-5 лет».	

9 сентября	Разработка тематической картотеки детских игр на календарный день практики.	
9 сентября	Изучение особенности взаимодействия воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию.	
10 сентября	Анализ условий для развития основных видов детского труда на основе материалов (фото, видео развивающей среды в помещениях и на участках) представленных на сайте ДОУ.	
10 сентября	Разработка совместного с родителями воспитанников возрастной группы образовательный проект по ознакомлению детей с трудом и профессиями близких взрослых	
10 сентября	Изучение особенностей трудового воспитания детей раннего возраста (от 1 года до 3 лет). Подготовка памятки или буклет для родителей о формировании элементарных навыков самостоятельности при подготовке ребенка к условиям посещения детского сада.	
11 сентября	Разработка презентации консультации для родителей с иллюстрациями примеров из жизни малышей в группе «Я сам!» о значении воспитания культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания у детей 3-5 лет. Разработайте модель уголка дежурных по столовой (возрастная группа на выбор)	
11 сентября	Характеристика организации и руководства повседневной практической самостоятельной трудовой деятельностью детей старшего дошкольного возраста в соответствии с задачами образовательной деятельности детей подготовительной к школе группы: самообслуживание, дежурства, трудовые поручения в природе, хозяйственно-бытовой и ручной труд. Разработка сценария интерактивной семейной гостиной на тему «Особенности организации трудовой деятельности ребенка 5-7 лет для формирования нравственно-волевых качеств личности будущего школьника»: тезисный план, подготовка воспитателя, раздаточный и демонстрационный материал, мультимедийное и музыкальное сопровождение, тематическая выставка	
11 сентября	Разработка картотеки игр и игровых упражнений, способствующей развитию у ребенка раннего возраста познавательного интереса и активности в продуктивной деятельности по рисованию, лепке, конструктивно-модельной деятельности. Разработка для родителей мастер-класса по использованию индивидуальных игр и игровых упражнений по развитию у ребенка раннего возраста	

	познавательного интереса и активности в одном из видов продуктивной деятельности (по выбору).	
12 сентября	Изучение задачи образовательной работы (в соответствии с образовательной программой ДОО) с детьми младшей или Разработка конспекта занятия продуктивной деятельности (возрастная группа и вид продуктивной деятельности по выбору). Составление рекомендаций родителям детей 3-5 лет по созданию и наполнению уголка творческой активности и продуктивной деятельности в семье.	
12 сентября	Изучение задач образовательной работы (в соответствии с образовательной программой ДОО) с детьми старшего дошкольного возраста по организации продуктивной деятельности на специальных занятиях. Разработка рекомендации для воспитателей о способе хранения детских работ и их демонстрации родителям воспитанников.	
13 сентября	Анализ содержания музыкального воспитания в конкретном ДОО (в соответствии с образовательной программой ДОО). Разработка на этой основе памятки для воспитателя об эффективном взаимодействии педагогов по реализации содержания музыкального развития детей возрастной группы	
13 сентября	Разработка для родителей (их законных представителей) опросника, цель которого сориентировать окружающих ребенка близких людей на создание эмоционального благополучия и физического здоровья при использовании музыкальных средств. Разработка стендовой консультации для родителей (их законным представителям) «Роль музыки в семье для развития ребенка-дошкольника» или «Музыкальные игрушки в развитии ребенка» (возраст ребенка по выбору)	
14 сентября	Подготовка для детей одной возрастной группы (по выбору) музыкально-дидактическую игры одного из направлений: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах. Разработка рекомендаций родителям (лицам, их заменяющим) по организации совместного с ребенком просмотра музыкальной сказки.	
14 сентября	Разработка конспекта организации и проведения творческой игры с детьми старшего дошкольного возраста (не менее двух).	
15 сентября	Разработка одной дидактической и одной подвижной игры для детей любой возрастной группы.	
15 сентября	Анализ условий развития игровой деятельности детей дошкольного возраста: в соответствии с требованиями ФГОС ДО	
15 сентября	Разработка сценария КВН для педагогов и родителей «Давайте поиграем! (умеет ли мы играть?)»	
16 сентября	Выбор диагностического материала по изучению игровых умений ребенка в процессе педагогического руководства и самостоятельной игровой деятельности.	
16 сентября	Разработка перспективного плана работы воспитателя на три дня, сделав акцент на формировании игровой	

	деятельности детей	
17 сентября	Подготовка технологической карты непосредственной образовательной деятельности детей по рисованию	
17 сентября	Подготовка технологической карты непосредственной образовательной деятельности детей по лепке	
17 сентября	Подготовка технологической карты непосредственной образовательной деятельности детей по аппликации	
18 сентября	Анализ содержания и условий организованной и самостоятельной музыкальной деятельности детей в соответствии с реализуемой образовательной программой ДОО.	
18 сентября	Сравнительный анализ специально организованной образовательной деятельности по музыкальному развитию с детьми раннего/младшего и старшего дошкольного возраста	
19 сентября	Анализ развивающей предметно-пространственной среды для развития детской музыкальной деятельности	
19 сентября	Анализ особенностей развития общения детей дошкольного возраста со сверстниками в ДОО	
19 сентября	Анализ собственной педагогической деятельности в период производственной практики и оформление отчетной документации по практике	

Тема 2. Организация игровой деятельности детей дошкольного возраста.

Программа воспитания направлена на решение вопросов гармоничного социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста. В центре программы воспитания в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) находится одна из ключевых задач: формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка (1.6. п.6 ФГОС ДО).

Программа призвана обеспечить достижение детьми личностных результатов, указанных во ФГОС ДО: ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со взрослыми и сверстниками, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других. Может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы; обладает элементарными представлениями из области живой природы, истории и т.п. (4.6. ФГОС ДО).

В программе описана система возможных форм и методов работы с воспитанниками. Программа воспитания включает в себя три основных раздела:

Раздел 1. Целевые ориентиры и планируемые результаты программы воспитания;

Раздел 2. Содержание программы воспитания ДОУ;

Раздел 3. Организационные условия реализации программы воспитания.

Программа воспитания содержит вариативные модули:

Модуль 1 - «Поддержка семейного воспитания»

Модуль 2 - «Экологическое воспитание»

Модуль 3 - «Трудовое воспитание и ранняя профориентация»

Модуль 4 - «Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности»

Модуль 5 - «Гражданское воспитание»

Модуль 6 - «Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей»

Модуль 7 – «Приобщение детей к культурному наследию»

Модуль 8 – «Физическое воспитание и формирование культуры здоровья».

Конкретизируем общую цель воспитания применительно к возрастным особенностям дошкольников. В воспитании детей младшего дошкольного возраста: обеспечение позитивной социализации, мотивации, поддержки и развития индивидуальности детей через общение, игру, участие в исследовательской деятельности и других формах активности.

Задачи:

развивать положительное отношение ребенка к себе и другим людям;

сформировать коммуникативную и социальную компетентности;
развивать у детей интерес к эстетической стороне действительности, ознакомление с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
содействовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни;
сформировать стремление быть причастным к труду взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и книги и др.),
стремление оказывать посильную помощь, поддерживать чувство удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой;
сформировать представление о России как своей стране, узнавать и называть символику своей страны (флаг, герб, гимн).

Игровое пособие для обогащения сенсорного опыта детей раннего возраста представлено в Приложении 1.

Тематическая картотека детских игр на календарный день практики представлена в Приложении 2.

Тематическая подборка игр для организации досугов и развлечений дошкольников в помещении и на улице представлена в Приложении 3.

Памятка "Использование тематических игровых ситуаций для развития игровой деятельности детей 3-5 лет" представлена в Приложении 4.

Игры и игровые упражнения в работе специалистов ДОО с детьми разных возрастных групп представлены в Приложении 5.

Тема 3. Организация трудовой деятельности дошкольников

Окружающая ребенка развивающая предметно-пространственная среда ДОО, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада. Воспитывающее влияние на трудовое воспитание ребенка осуществляется через такие формы работы с развивающей предметно-пространственной средой ДОО как:

- оформление интерьера групповых помещений, вестибюля, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п. и их периодическая переориентация, может служить для развития детей в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья;
- размещение на стенах ДОО регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ дошкольников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в ДОО (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, встречах с интересными людьми и т.п.);
- озеленение внутрисадовой территории, разбивка клумб, тенистых аллей, оборудование во дворе детского сада беседок, спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, оздоровительно-рекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство ДОО на зоны активного и тихого отдыха;

- благоустройство групп, осуществляемое участниками педагогического процесса, обеспечивает возможность общения совместной деятельности детей и взрослых, во всей группе и в малых группах, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Особые требования - Наличие материалов для самообслуживания, хозяйственно-бытового труда, ручного труда, труда в природе, профессионального самоопределения.

Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение по Программе воспитания ДОО предполагает:

3-4 года Ребенок выражает положительное отношение к труду, уважение к людям разных профессий, к результатам труда. Ребенок замечает не порядок в одежде и устраняет его при небольшой помощи взрослых. Дружелюбен во время трудовой деятельности.

4-5 лет Ребенок выражает положительное отношение к труду, уважение к людям разных профессий, к результатам своего труда и других людей. Дети самостоятельно умываются, готовят свое рабочее место, доводят дело до конца. Ребенок замечает не порядок в одежде и устраняет его. Проявляет инициативу в оказании помощи. Дружелюбен во время трудовой деятельности.

5-6 лет Ребенок выражает положительное отношение к труду, уважение к людям разных профессий, к результатам своего труда и других людей. У детей проявляется культура трудовой деятельности в бережном отношении к инструментам, материалам. У детей сформированы навыки самообслуживания в соответствии с возрастом. Дети являются активными участниками совместной трудовой деятельности.

6-7 лет Ребенок выражает положительное отношение к труду, уважение к людям разных профессий, к результатам своего труда и других людей. Возникает стойкая потребность трудиться, помогать, получать и выполнять поручения. Проявляют навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в трудовой деятельности, умеют выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах трудовой деятельности, реагируют на результаты коллективного труда. Осознанно выбирает этикетную форму общения в зависимости от ситуации, роли при трудовом взаимодействии.

Образовательный проект по знакомству детей с трудом и профессиями близких взрослых представлен в Приложении 6.

Памятка для родителей о формировании базовых навыков самостоятельности при подготовке ребенка к условиям посещения детского сада представлена в Приложении 7.

Мультимедийная консультация для родителей "Я сам" представлена в Приложении 8.

Макет уголка обслуживающего персонала столовой (средняя возрастная группа) представлен в Приложении 9.

Сценарий интерактивной семейной гостиной на тему "Особенности организации трудовой деятельности ребенка в возрасте 5-7 лет для формирования морально-волевых качеств личности будущего школьника" представлен в Приложении 10.

Тема 4. Организация продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста

Развитие детей в продуктивной деятельности предполагает ряд существенных положений

- Включение детей по собственной инициативе в **продуктивную деятельность**;
- Самостоятельность ребёнка в выборе цели из нескольких по силам и интересам;
- Индивидуальный темп **деятельности дошкольника**, не ограниченный временной конец занятия.
- Передача детям знаний и умений

Одним из важных условий всестороннего развития ребёнка в **продуктивной деятельности** является грамотно выстроенное взаимодействие со взрослым.

В общении и взаимодействии с ребёнком педагог или родитель должен занимать позицию *«рядом»*, *«глаза в глаза»* и только тогда из ребёнка вырастет творческий, самостоятельно мыслящий и инициативный человек.

Воспитатель партнёр работает рядом с детьми, являясь образцом, помощником в общем деле. Он ничего не навязывает детям, а предлагает идею общего дела – что конкретно сделать, из какого материала каждый ребёнок решает самостоятельно. Стандарт не может быть реализован полностью, если не **организовано** сотрудничество с семьёй. Так как один из принципов ФГОС - содействие и сотрудничество всех участников процесса, которые делают ребёнка активным субъектом.

Ещё одно немаловажное условие для всестороннего развития личности ребёнка в МАДОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 161»г. Перми - это *«встреча»* ребёнка с успехом. В МАДОУ создана ребёнку такая обстановка, в ходе которой его обязательно ждет успех. Именно так и будет сформирована у ребёнка уверенность в себе, в свои силы. А значит, ребёнок будет всесторонне и гармонично развитой личностью. Ведь умелая **организация продуктивной деятельности** в форме партнёрства взрослого и ребёнка, обеспечение самостоятельной **деятельности детей** и **организация предметно-развивающей среды** способствует формированию разносторонней личности ребенка.

К **продуктивным видам детской деятельности** относятся конструирование, рисование, лепка, аппликация и создание разного рода поделок из природного и бросового материала.

В МАДОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 161»г. Перми применяют предметное, сюжетное, декоративное рисование. В этой деятельности важно не допускать закрепления традиционных графических образов и превращения их в шаблоны, а стимулировать собственное творчество ребенка дошкольника. Поэтому, взрослый должен поощрять использование детьми разнообразных инструментов, материалов и техник изображения, в том числе нетрадиционных: монотипия, тычок жесткой полусухой кистью; рисование пальцами, ватными палочками, ладошкой; оттиск пробкой, поролоном, пенопластом, печатками из ластика и картофеля, смятой бумагой; печать по трафарету; кляксография обычная, с ниточкой, с трубочкой; тиснение, набрызг, отпечатки листьев.

Картотека игр и игровых упражнений, способствующих развитию познавательного интереса и активности в продуктивном рисовании, лепке, конструктивной лепке у ребенка раннего возраста представлена в Приложении 11.

Сценарий мастер-класса по использованию индивидуальных игр и игровых упражнений для развития познавательного интереса и активности ребенка раннего возраста в одном из видов продуктивной деятельности представлен в Приложении 12.

Краткое описание продуктивной деятельности представлено в Приложении 13.

Методические рекомендации для родителей детей младшего дошкольного возраста по созданию и наполнению уголка творческой активности и продуктивной деятельности в семье представлены в Приложении 14.

Рекомендации для учителей по методике хранения детских работ и показа их родителям учеников представлены в Приложении 15.

Тема 5. Организация музыкального воспитания в ДОО

В результате обобщения передового педагогического опыта и проведения целого ряда научных исследований в МАДОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 161»г. Перми была составлена «Типовая программа воспитания и обучения в детском саду». Эта программа определяет основной объем знаний и умений, которыми должны овладеть дети в дошкольном учреждении, а также основные требования к организации педагогического процесса.

На основе Типовой программы с учетом условий жизни, национальных особенностей и традиций созданы программы союзных республик.

Органической частью этой программы является программа по музыкальному воспитанию дошкольников.

Программа музыкального воспитания разработана с учетом следующих положений:

весь материал программы, ее репертуар и организация детской деятельности отвечают современным требованиям педагогической науки и практики; постепенно и последовательно проходит процесс формирования; музыкальных интересов ребенка, его способностей;

осуществляется преемственность музыкального развития ребенка на разных возрастных этапах с целью планомерной подготовки его к школе.

Материал программы распределяется по видам музыкальной деятельности и соответствует семи возрастным группам (две группы раннего детства, две младшие, одна средняя, старшая и подготовительная к школе группы).

В объяснительной записке раскрывается содержание эстетического воспитания. Здесь же дано общее направление музыкального воспитания, показана динамика музыкального развития детей от младших к старшим группам детского сада, а также приводится характеристика примерного уровня музыкального развития детей к моменту поступления их в школу.

Программа музыкального воспитания решает задачи развития эстетического отношения к музыке, развития музыкальных способностей в области слушания, пения, музыкально-ритмических движений, игры на инструментах в процессе освоения музыкального репертуара.

Создавая правильные условия для музыкального воспитания и развития дошкольников, педагог устанавливает тесную взаимосвязь различных форм организации музыкальной деятельности.

Памятка эффективного взаимодействия музыкального руководителя и воспитателя детей возрастной группы при реализации содержания образовательной деятельности по музыкальному развитию представлена в Приложении 16.

Анкета или вопросник для родителей (их законных представителей), изучающих использование музыкальных инструментов для создания эмоционального благополучия и физического здоровья представлена в Приложении 17.

Стеновая консультация для родителей (законных представителей) в родительском уголке представлена в Приложении 18.

Музыкально-дидактическая игра представлена в Приложении 19.

Методические рекомендации родителям (лицам, их заменяющим) по организации совместного просмотра музыкальной сказки со своим ребенком представлены в Приложении 20.

Тема 8. Организация детской игровой деятельности

В МАДОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 161» г. Перми реализуются игры, возникающие по инициативе ребёнка (детей):

1) Самостоятельные игры:

Игра – экспериментирование

Самостоятельные сюжетные игры:

Сюжетно – образительные

Сюжетно – ролевые

Режиссёрские

Театрализованные

2) Игры, возникающие по инициативе взрослого:

Игры обучающие:

Сюжетно-дидактические

Подвижные

Музыкально-дидактические

Досуговые игры

Игры – развлечения

Интеллектуальные

Празднично – карнавальные

Театрально – постановочные

3) Игры, идущие от исторически сложившихся традиций:

Традиционные или народные

Содержание работы организуется в соответствии с возрастом воспитанников:

Группа раннего возраста - приобщение детей к разным играм: предметным (в том числе с составными и динамическими игрушками), простейшим сюжетным, подвижным; перевод предметных действий в действия смысловые в контексте игровой ситуации.

2-я младшая группа - обогащение игрового опыта детей через совместные со взрослым игры (индивидуальные и малыми подгруппами), формирование и развитие игровых действий, простейшего игрового взаимодействия, понимания условности игровой ситуации.

Средняя группа - освоение и развитие ролевого поведения, поддержка игровых объединений детей, обогащение игрового взаимодействия, расширение тематической направленности сюжетных игр, обогащение игрового опыта детей через приобщение к играм с правилами, (подвижным, досуговым, театрализованным, народным играм).

Старшая группа - обогащение игрового опыта по развитию и усложнению игрового сюжета, по организации предметного пространства собственной игры через совместные с воспитателем игры подгруппами; создание условий и поддержка самостоятельной игры детей, приобщение детей к разным видам игр (подвижным, с правилами, досуговым, дидактическим, народным, интеллектуальным и др.)

Подготовительная группа - формирование и педагогическая поддержка детского коллектива как играющего детского сообщества, поддержка самостоятельности и инициативности при выборе и реализации детьми игр разных видов; поддержка перехода к играм-диалогам, играм - фантазированием, играм в самодельной предметной среде.

Требования к проведению игры:

В игре с детьми у взрослого может быть две основные стратегии. Взрослый может сам организовать игру на основании заранее продуманного общего направления сюжета и подготовленных предметно - игровых материалов, или он может присоединиться к уже играющим детям. Он участвует с детьми в игре на равных и может влиять содержание и общий ход игры теми же способами, что используют другие играющие. В сюжетной игре он может придумать сюжет игры, выступить с интересным предложением о её сюжетном продолжении, ввести в игру новый персонаж, создать проблемную ситуацию и т.д.

Два конспекта по организации и проведению творческих игр с детьми старшего дошкольного возраста представлены в Приложении 21.

Краткое содержание дидактической и подвижной игры для детей любой возрастной группы представлено в Приложении 22.

Рекомендации для воспитателей по одной из предложенных тем представлены в Приложении 23.

Сценарий КВН для педагогов и родителей "Давайте поиграем!" представлен в Приложении 24.

Диагностический материал для изучения игровых навыков ребенка в процессе педагогического руководства и самостоятельной игровой деятельности представлены в Приложении 25.

Памятка для педагогов на тему "Показатели уровня развития игровых навыков у детей разных возрастных групп" представлена в Приложении 26.

Перспективный план работы педагога на три дня представлен в Приложении 27.

Тема 9. Организация детской деятельности по художественной обработке материалов и изобразительному искусству

Технологическая карта непосредственной образовательной деятельности детей по рисованию представлена в Приложении 28.

Технологическая карта непосредственной образовательной деятельности детей по моделированию представлена в Приложении 29.

Технологическая карта непосредственной образовательной деятельности детей по аппликации представлена в Приложении 30.

Тема 10. Организация детской музыкальной деятельности в ДОО

В МАДОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 161» г. Перми используется следующее музыкальное оборудование:

- детские музыкальные инструменты.
- музыкальная игрушка.
- музыкально-дидактические пособия: учебные и наглядные материалы, настольные музыкально-дидактические игры;
- аудиовизуальные средства и специальное оборудование для них;
- оборудование для художественной и театральной деятельности;
- атрибуты и костюмы.

Одним из условий успешного музыкального развития ребенка дошкольного возраста является наличие разнообразного дидактического материала в групповых

музыкальных уголках. С его помощью вы можете решать различные развивающие и образовательные задачи в игровой форме, доступной для дошкольников.

При создании музыкальных зон в дошкольном образовательном учреждении учитываются следующие моменты:

1. Целесообразность размещения зоны, доступность оборудования для детей, хранение.

2. Разнообразие оборудования.

3. Учет возрастных особенностей детей.

4. Эстетичный дизайн музыкальной зоны и расположенных там руководств.

5. Возможность переноса оборудования в другие места.

Структура музыкальной среды представлена в виде модулей, которые включают в себя трансформирующиеся детали, что поддерживает интерес детей. Она должна быть организована таким образом, чтобы в ней наглядно были представлены все виды музыкальной деятельности и создавались условия для активного взаимодействия детей с любыми пособиями и музыкальными инструментами. Мини-центры удобны для организации музыкальных занятий для одного ребенка, двух детей или подгруппы.

Подборка музыкальных композиций для сопровождения повседневных рутинных процессов с осложнениями музыкального восприятия детей по возрастным группам дошкольных учреждений представлена в Приложении 31.

Анализ специально организованных образовательных мероприятий по музыкальному развитию с детьми раннего/младшего и старшего дошкольного возраста представлен в Приложении 32.

Развивающая предметно-пространственная среда для развития музыкальной деятельности детей представлена в Приложении 33.

Тема 11. Организация общения детей дошкольного возраста

Тематический образовательный проект "Ты, я, он, она – вместе дружная семья!" представлен в Приложении 34.

Вопросы для опроса детей старшего дошкольного возраста с целью выявления трудностей в общении между детьми и взрослыми представлены в Приложении 35.

Подборка диагностических игровых заданий с указанием возраста ребенка для выявления, анализа и устранения трудностей в общении у детей представлена в Приложении 36.

ВЫВОДЫ ПО ИТОГАМ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Я проходила практику на базе МАДОУ "Центр развития ребенка-детский сад № 161", г. Пермь.

В процессе прохождения практики я ознакомилась с работой воспитателя и психолога-педагога, научилась наблюдать, понимать и анализировать деятельность воспитателя и педагога-психолога в ДОУ. Практика проходила в несколько этапов:

1. В ходе практики я получила представление об основных функциональных обязанностях воспитателя:

- контроль за посещаемостью;
- проведение специализированных занятий для развития и обучения дошкольников;
- организация игр, мероприятий, праздников;
- воспитатель обязан проконсультировать родителей по тому или иному вопросу, который может возникнуть в процессе обучения.

2. В ходе практики я получила представление об основных функциональных обязанностях музыкального работника:

- организация и проведение занятий и танцевально-игровой деятельности, нацеленных на приобщение детей к музыкальной культуре,
- развитие у них музыкального и ритмического слуха, голоса, разучивание танцевальных движений.
- организация праздников и музыкально-дидактических игр.

3. Мне удалось ознакомиться с целями, задачами и основными направлениями работы педагога-психолога, и их непосредственным осуществлением в практической работе:

- диагностическая работа;
- коррекционно-развивающая работа;
- адаптационно-развивающая работа;
- консультативная работа;
- психологическая профилактика.

4. Мне удалось ознакомиться с целями, задачами и основными направлениями работы воспитателя, и их непосредственным осуществлением в практической работе:

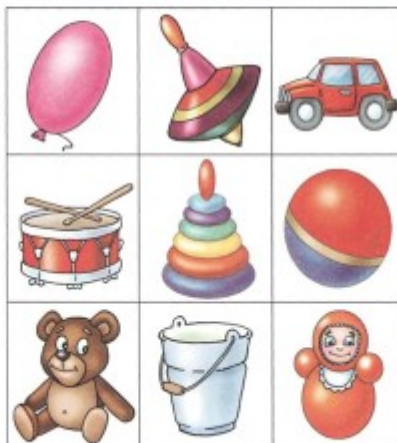
- учебно-образовательная деятельность
- консультативная работа.

Целью практики было приобретение педагогического опыта в решении ряда педагогических задач, таких как закрепление приобретенных теоретических знаний. На начальном этапе практики был составлен план. План был составлен таким образом, чтобы я смогла проследить четкую системную последовательность в подаче материала при обучении и воспитании дошкольников.

**Сборник игр для обогащения сенсорного опыта маленьких детей.
Презентация его использования в течение дня и в играх-занятиях.**

Определение пространственных взаимоотношений частей относительно друг друга (выше, ниже, слева и т. д.)

Какая игрушка находится слева от пирамидки?
А справа? Какая над пирамидкой, а какая под пирамидкой?
Какая игрушка между шариком и машинкой?
Какая между шариком и мишкой?
Объясни, где находятся остальные игрушки.



Выделение мелких деталей (частей) и определение их величины, соотношения, расположения и т. д.



Дидактические игры и упражнения



Тематическая картотека детских игр на календарный день практики

День 1 "Совершение добрых дел"

Основные задачи:

- закрепить понятия "доброта", "добрый", "милосердный";
- развивать эмпатию (проникновение во внутренний мир другого человека), чувствительность, отзывчивость, внимание;
- создать культуру общения.

Игровой персонаж: волшебный цветок, который расцветает только от добрых дел детей (сделан из гофрированной бумаги).

Утро.

Неожиданный момент

Когда все дети в сборе, воспитательница обращает их внимание на цветок в вазе (на клумбе и т.д.), который она нашла по дороге в детский сад. "Бутоны цветка были закрыты. Когда я поднял его, я услышал тихий голос и огляделся — никого. Я начал прислушиваться. Оказывается, это был цветок, который хотел что-то сказать. И он сказал мне вот что. Это был волшебный цветок, который вырастила Фея Доброты. Он был украден злым волшебником, чтобы сделать всех людей злыми, злыми и угрюмыми. Но когда он нес его, цветок случайно выпал и остался лежать на дороге в надежде, что добрые люди найдут его. Цветок попросил меня найти добрых, заботливых детей, которые умеют никого не жалеть, никого не обижают, всем помогают, приходят на помощь, когда кому-то плохо, не оставляют друга в беде".

Педагог спрашивает детей, правильно ли она поступила, принеся цветок в их группу. Предлагает помочь цветку расцвести от их добрых дел.

Беседа с детьми "Как и чем можно порадовать своих близких"

Цели: научить детей быть внимательными к окружающим взрослым и сверстникам, родственникам; обогатить опыт детей действиями и поступками, которые могут порадовать их близких; развивать диалогическую речь детей.

Воспитатель предлагает собраться вокруг цветка и рассказать ему о том, какими добрыми делами дети радуют своих близких.

День.

Труд в уголке природы

Цели: совершенствовать трудовые навыки по уходу за животными и растениями; формировать осознанное отношение к уходу за живыми объектами; воспитывать желание совершать добрые дела по отношению ко всему живому.

Воспитатель предлагает детям оглядеться вокруг и определить, кто (или что) прямо сейчас нуждается в добрых делах и детской помощи.

Примечание. Воспитатель всегда обращает внимание детей на цветок, когда дети помогают помощнику воспитателя, уступают друг другу место в играх, мальчики ухаживают за девочками, дети вежливо разговаривают и т.д.

Психогимнастика "Сохраним доброту"

Цели: научить различать, называть эмоции удовольствия, удивления, восхищения, радости и адекватно реагировать на них; закрепить знания о понятиях "добро", "доброта", "доброе дело"; развивать внимание, смелость; научить расслабляться.

Воспитатель рассказывает детям, что Фея Доброты осталась без волшебного цветка. Злому волшебнику помогла Баба Яга, которая хранит Доброту в заколдованном лесу. Предлагает детям освободить ее.

Варианты занятий: чтение отрывка "Сказки городка Жур-Жур"; конструирование "Детских книжек" (из бумаги, по теме, на показ) для детей младшей группы, работа в игрушечном уголке "Поможем нашим игрушкам" и др., путешествие по сказочным сказки "Добрые дела сказочных героев и их последствия".

Экскурсия по детскому саду

Цели: уточнить знания детей об услугах, которые организуют жизнь детей в дошкольных учреждениях; воспитывать уважение к труду взрослых, благодарность за их труд и желание сделать для них что-то приятное.

Воспитатель напоминает детям, что все взрослые, которые работают в детском саду, каждый день делают много добрых дел, чтобы детям было хорошо. Предлагает пройти по детскому саду, заглянуть в прачечную, кухню, к кастеляну, в методический кабинет, кабинет заведующей и сказать всем "спасибо", подарить сувенир от детей группы (цветок и т.д.).

Дидактическая игра "Какой букет цветов ты хотел бы подарить своей маме"

Цели: воспитывать внимание, доброжелательность и готовность приносить радость близким; учить вежливым формам общения; развивать чувство композиции и эстетический вкус.

Оборудование: искусственные цветы или открытки с цветами, цветочные композиции.

Воспитатель предлагает детям организовать цветочный магазин, где можно выбрать цветы для букета и вазу (корзину и т.д.) для него. Он говорит, что все любят цветы, и, конечно, мамы, что цветы, полученные в подарок, делают их счастливыми, вызывают чувство благодарности.

Чтение стихотворения с движениями "Мы мастера, ребята"

Цель: развивать чувство ритма, темпа, моторику, внимание, речь.

Педагог говорит, что они делали букеты для своих мам и научились их дарить. "И как они помогают папе?" Предлагает прочитать стихотворение об этом и показать его своими движениями.

Вчера мы сломали стул. *Левая рука согнута в локте, поднята.*

Мы - ребята-мастера своего дела. *Они указывают на себя указательным пальцем; большой палец находится вверху.*

Молоток стучал и стучал, *Кулак о кулак.*

Гвозди забивались очень долго. *Они постукивают кулаком по вытянутому указательному пальцу.*

Получилось как-то криво, *Вытяните руку, показывая диагональ.*

Мы его красиво отпилили. *Делайте поступательные движения ребром ладони.*

Очищая кожу в течение длительного времени, *они трутся ладонями друг о друга.*

Покрытая стойким лаком, *потрите ладонью руку вверх и вниз.*

Верх был украшен рисунком, *а указательным пальцем в воздухе нарисована волнистая линия.*

Моего отца пригласили посмотреть на это. *Сделайте приглашающий жест рукой.*

Сюжетно-ролевые игры "Семья", "Водители", "Справочные службы"

Цели: развивать игровой диалог, игровое взаимодействие; научить демонстрировать добрые дела других людей в играх.

Вечер.

Этюд "Скажи доброе слово, комплимент другу"

Цель: обучать детей употреблению вежливых слов, использованию мимики, мимики, позы.

Воспитатель приносит клубок ниток, говорит детям, что он необычный, в нем спрятано много добрых, ласковых, нежных слов. Предлагает детям сесть в круг. Дети передают мяч друг другу, наматывая нитку на палец и говоря что-то доброе человеку, сидящему рядом с ними.

Просмотр сюжетных картинок на тему дня

Цели: прояснить представления детей о добрых и злых поступках и их последствиях; развивать речь детей и способность высказывать суждения.

Педагог говорит, что рядом с цветком она нашла конверт с картинками. Наверное, цветок хочет, чтобы мы рассмотрели их и рассказали о действиях детей на этих картинках, оценили их.

Представление кукольного театра (любая пьеса на тему дня)

Цели: приносить радость детям, вовлекать их в оценку поступков героев; развивать сенсорный мир детей.

В конце дня воспитатель обращает внимание детей на то, что цветок расцвел и Фея Доброты спасена. Люди будут добры, если дети будут делать такие добрые дела.

Основные задачи:

- укреплять знания детей об окружающей среде;
- развивать воображение, выразительность речи, пантомиму.

Приложение 3

Описание игр (не менее трех) с детьми младшего дошкольного возраста (возрастная группа по выбору) в группе и на прогулке.

КОШКИ-МЫШКИ (Младшая группа II)

Задачи: Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу. Потренируйтесь бегать в разных направлениях.

Описание: Дети - "мышки" сидят в норках (на стульях вдоль стены). В одном из углов детской площадки сидит "кот" - воспитатель. Кошка засыпает, а мыши бегают по комнате. Кошка просыпается, мяукает и начинает ловить мышей, которые разбегаются по своим норкам и занимают свои места. Когда все мыши возвращаются в свои норы, кошка еще раз ходит по комнате, затем возвращается на свое место и засыпает.

Правила:

- Воспитатель следит за тем, чтобы все дети выбежали из своих нор.
- Воспитатель может использовать в игре игрушку-кошку.

Варианты действий: Мышкой перепрыгивайте через ручей, преодолевайте препятствия, идите по мосту.

Художественное слово: Кот не нашел мышей и пошел спать в свою комнату, только кошка засыпает, все мыши выбегают!

ПТИЦЫ И КОШКА (младшая группа II)

Задачи: Развивать у детей решительность, тренируйтесь в беге с уклонением.

Описание: На земле нарисуйте круг (диаметр -7 м) или положите шнур, концы которого соедините. Воспитатель выбирает одного игрока, который становится в центр круга. Это кошка. Остальные дети-птицы, находятся за кругом. Кошка спит. Птицы слетаются за семенами по кругу. Кошка просыпается, видит птиц и ловит их. Все птицы спешат вылететь из круга, тот, кого коснулась кошка, пока он был в круге, считается пойманным, выходит в середину круга. Когда кошка ловит 2-3 птицы, воспитатель выбирает новую кошку. Ранее пойманные птицы присоединяются к игрокам.

Правила:

- Кошка ловит птиц только по кругу.
- Кошка может только прикасаться к птицам, но не хватать их.

Варианты: Птицы влетают в гимнастическую стенку; вводится вторая кошка, кошка проползает под воротами, дуга.

КУРИЦА И ЦЫПЛЯТА (младшая группа II)

Задачи: Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, упражняться в беге в разные стороны и в лазании.

Описание: Дети играют в цыплят, а воспитательница - в наседку. С одной стороны участка есть огороженное место-домик, где находятся куры с наседкой (между стойками на высоте 50 см. от пола натянута веревка). Сбоку, сбоку, помещается "большая птица". Курица заползает под веревку и отправляется на поиски пищи. Она называет цыплят "ко-ко-ко". По сигналу все цыплята пролезают под веревкой, бегут к курице и гуляют с ней по детской площадке. Педагог говорит - "большая птица", все цыплята разбегаются по домам.

Правила:

- По зову наседки все цыплята выбегают из дома, проползая под веревкой.
- По сигналу "большая птица" цыплята должны вернуться домой

Варианты: Цыплята забираются на насест-скамейку, на расстоянии друг от друга натягиваются 2 шнура, роль наседки отводится самим детям.

Памятка "Использование тематических игровых ситуаций для развития
игровой деятельности детей 3-5 лет"

2 младшая группа:

- ✓ Выделить для детей ролевое поведение.
- ✓ Совместное создание предметно – игровой среды.
- ✓ Учить принимать и обозначать игровую роль.
- ✓ Реализация детьми специфических ролевых действий, направленных на партнёра игрушку.
- ✓ Развёртывание детьми парного ролевого взаимодействия.
- ✓ Развёртывание ребёнком ролевого диалога с партнёром сверстником.
- ✓ Взаимодействие с партнёром – взрослым.
- ✓ Стимулирование диалогов детей друг с другом.
- ✓ Учить импровизации в игре по мотивам сказок, а не воспроизведению сказки («театральному действию»).
- ✓ Развёртывание в самостоятельной деятельности специфических ролевых действий и ролевой речи, направленных на кукольных персонажей.
- ✓ Парное ролевое взаимодействие со сверстником, включающее название своей роли.
- ✓ Учить ролевому обращению, короткому диалогу.



Тематическая игротека для досуга и развлечений для детей возрастной группы (в помещении и на открытом воздухе)

РАЗНОЦВЕТНЫЕ ЗАДАЧИ

Достаньте блюдо с одинаковыми конфетами в обертках трех цветов, например, красного, синего, зеленого. Дети берут по одному за раз. Затем ведущий просит поднять руки, у кого конфеты в красных фантиках, потом в синих, потом в зеленых, получается три группы. Модератор предлагает три задания.

Задание 1: "Хлопушка".

Они соревнуются, кто из групп громче хлопнет в ладоши.

Задание 2: "Шумелка".

Какая группа будет кричать "Ой!" громче?

Задание 3: "Молчанка".

Все должны помолчать минуту; группа проигрывает, если кто-то в ней хихикает.

МОБИЛЬНАЯ ИГРА "ФРУКТОВАЯ БИТВА"

Эта игра представляет собой эстафету, она проводится, если позволяет место, и состоит из нескольких заданий. Дети делятся на две команды.

Задание 1: Фруктовый боулинг.

Вам понадобятся апельсины, бананы и яблоки. Делаются две пирамиды (яблоко на банане, которое нужно сбить, катая апельсин по полу. Каждая команда катается на коньках один раз. Если удастся сбить, то команде прибавляется одно очко, пирамида ставится снова, и следующий игрок бросает апельсин.

Задание 2: "Не кусайся, не хватай".

Для каждой команды ставятся две большие коробки (низко, но не на полу, чтобы детям было удобно, в одной коробке фрукты, другая пустая. Вам нужно перекладывать фрукты из одной коробки в другую без помощи рук.

Задание 3: "Важный груз".

Две команды получают ракетку для настольного тенниса и яблоко. Вам нужно положить яблоко на ракетку, аккуратно довести его до финиша и обратно. Если вы уронили его, поднимите и продолжайте соревноваться.

По результатам выполнения трех заданий определяется команда-победитель.

В общем, в играх и конкурсах с детьми нужно следить за тем, чтобы никто не остался без приза и не расстроился.

ИГРА "МЫ - ОТВАЖНЫЕ ПИЛОТЫ"

Все садятся в круг по-турецки и повторяют текст и движения за ведущим. Сначала текст произносится медленно, нараспев, затем все быстрее и быстрее.

Текст

Мы храбрые пилоты

За штурвалом самолета!

(руки изображают, как поворачивать рулевое колесо)

Мы летим высоко,

(поднимаются руки)

Мы летим далеко!

(ладони сложены так, как будто человек смотрит в бинокль)

День и ночь мы летим,

(взмахните руками, как крыльями)

Мы не хотим ложиться спать!

(подложив ладони под щеку, как у спящего)

Затем назад (посмотрите назад, затем вперед *(повернитесь назад)*).

Не разбейте самолет!

(грозит пальцем)

В конце ведущий говорит:

Мы летели - мы устали

И они приземлились на землю!

Образовательный проект по знакомству детей с трудом и профессиями близких взрослых

Проект "Кем я должен быть?" по приобщению детей дошкольного возраста к труду взрослых.

Тип проекта: долгосрочный, социально-коммуникативный, познавательный и игровой.

Образовательные области: Социальное и коммуникативное развитие, Когнитивное развитие, Развитие речи.

Вопросы, задаваемые при разработке проекта:

1. Знакомство детей с различными профессиями.
2. Формирование первичных трудовых навыков у детей дошкольного возраста.
3. Методическая поддержка начальной профориентации.

Актуальность проекта. Дети дошкольного возраста мало что знают о профессиях. Воспитание уважения к людям, которые трудятся, интереса к природному и рукотворному миру, в котором будет жить ребенок, - это единственный способ сформировать осознанное отношение к труду, стремление к творческой деятельности.

Что вам нужно для решения этой проблемы:

- долгосрочный план ознакомления детей с профессиями;
- наглядные и методические материалы; информация о самых популярных профессиях в городе.

Период реализации проекта: учебный год (для каждой возрастной группы).

2020-2021-младшая группа

2021-2022-средняя группа

2022-2023-старшая группа

2022-2023 – подготовительная школьная группа.

Цель проекта: ознакомление дошкольников с работой взрослых в каждой возрастной группе дошкольных учреждений.

Задачи:

- Способствовать расширению и уточнению представлений о различных видах работы.
- Создать условия для закрепления представлений о трудовой деятельности, выполняемой взрослыми; о результатах труда; об оборудовании; инструментах и материалах, необходимых для работы.
- Пробуждать у детей любопытство и интерес к занятиям взрослых.
- Поощрять позитивное отношение и уважение к труду.

Идея проекта: взять за основу основную образовательную программу дошкольного образования "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом и разработать собственную рабочую программу проекта с учетом пяти образовательных областей и с учетом возрастные особенности детей дошкольного возраста.

Содержание работы по приобщению детей к труду взрослых:

Ранний возраст. Дети знают, что все люди много работают. Уважительно относятся к тем, кто работает. Познакомятся с объектами ближайшего окружения. В процессе игр и повседневной жизни подражают взрослым.

Младший возраст. Они продолжают узнавать о работе взрослых и знакомятся с объектами ближайшего окружения. Узнайте о важности бытовой техники. У них есть представление о структуре трудового процесса (они выделяют цель, трудовые действия, чтобы помочь взрослым. Они имитируют работу взрослых в сюжетно-ролевых играх и в повседневной жизни.

Старший дошкольный возраст. Дети расширяют свое понимание различных видов работ в промышленной и непромышленной сферах. Они знают правила обращения с инструментами и бытовыми приборами. Познакомьтесь с историей судостроения и авиастроения. Они испытывают чувство уважения и благодарности к людям, которые создают разнообразные предметы и ценности. Они переносят знания о работе взрослых и нормах взаимоотношений между людьми на работе в сюжетно-ролевые игры и в свою собственную работу.

Ожидаемые результаты:

- У ребенка складывается позитивное отношение к миру, к различным видам работы, к другим людям и к самому себе.
- Ребенок имеет первичные представления о различных видах работы взрослых, проявляет уважение к деятельности взрослых.
- Он способен выразить и отстаивать свою позицию по различным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять руководящие и исполнительные функции в совместной деятельности.

Этапы проекта:

1-й этап - подготовительный (организационный)

Деятельность педагогов:

1. Разработка методических рекомендаций по ознакомлению детей с профессиями (для каждой возрастной группы).

2. Создание примерных конспектов уроков для ознакомления детей с профессиями (для каждой возрастной группы).

3. Изучение календарей, чтобы получить информацию о профессиональных праздниках.

4. Подготовка макета календаря профессий.

2-й этап-практический (основной)

Совместная деятельность детей и учителей.

- экскурсии.
- беседы,
- праздники,
- занятия,
- конкурсы,
- сюжетно-ролевые игры,
- различные виды работ,
- чтение художественной литературы,

- строительство,
- моделирование,
- предметы коллекционирования.

Деятельность родителей

- беседы с детьми,
- рассказы о профессиях,
- прогулки и экскурсии в образовательных целях,
- помощь в создании коллекций, макетов, газет и альбомов "Кем я должен

быть?"

3-й этап - заключительный (диагностический)

Результаты работы

- Теперь у детей есть возможность найти друзей в соответствии со своими интересами, и раскрываются их индивидуальные творческие способности. Наблюдается положительная тенденция в развитии трудовых и профессиональных навыков детей дошкольного возраста.

- *В результате реализации проекта у учителей развилась положительная мотивация и навыки в овладении методикой игрового взаимодействия с детьми.

- Создана выставка детских работ "Кем мне быть?".

- Игровая среда разработки дополнена сюжетно-ролевыми играми, чтобы познакомить детей с профессиями.

Проделанная работа позволила подвести детей к важному выводу: правильный выбор профессии определяет жизненный успех. Хорошая работа, интересная профессия – великое благо, им нужно дорожить. Профессионал, мастер своего дела, умеющий хорошо и честно зарабатывать свои деньги, пользуется уважением у людей.

Памятка или брошюра для родителей о формировании базовых навыков самостоятельности при подготовке ребенка к условиям посещения детского сада.

СПРАВОЧНИК ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ДЕТСКОГО САДА		СПРАВОЧНИК ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ДЕТСКОГО САДА	
<p>Ψ Расширьте круг общения ребенка</p> <p>Водите ребенка на детские площадки, где есть незнакомые дети. Учите его знакомиться. Пусть он научится находить общий язык со сверстниками.</p> 	<p>Ψ Не утомляйте ребенка</p> <p>В период адаптации не перегружайте ребенка новой информацией. Откажитесь от приема дома шумных компаний, поддерживайте спокойную обстановку.</p> 	<p>Ψ Подстройте режим ребенка к режиму работы группы</p> <p>Начинать подготовку лучше не менее чем за две недели до первого дня в группе. Поднимайте малыша утром с учетом времени, которое вы затратите на дорогу в детский сад. После завтрака сходите с ребенком на прогулку. Днем уложите его спать.</p> <p>При такой подготовке ребенку физически будет проще в детском саду.</p>	<p>Ψ Научите самостоятельно одеваться</p> <p>Покажите ребенку, как он сам может надевать на себя носочки, шортики. Попросите его сделать это без вашей помощи. Научите малыша самостоятельно раздеваться. Проявляйте терпение, пока он этому учится.</p> <p>Поощряйте ребенка за попытки самостоятельных действий.</p> 
<p>Ψ Придумайте ритуал встречи и прощания</p> <p>Заранее договоритесь с ребенком, что, прощаясь, вы будете с ним обниматься и, например, стучаться кулачками. Ритуал прощания поможет ему легче вас отпустить.</p> <p>Уходя, пожелайте ребенку хорошо провести время.</p> 	<p>Ψ Научите ребенка занимать себя игрой</p> <p>Вовлекайте ребенка в совместные сюжетно-ролевые игры. Попробуйте организовать на детской площадке игры для детей. Пусть это будет даже обычная игра в мяч.</p> <p>Ребенку, который умеет занять себя игрой, будет легче влиться в коллектив детского сада и найти друзей.</p> 	<p>Ψ Заинтересуйте территорией детского сада</p> <p>Когда будете проходить с ребенком мимо детского сада, обратите его внимание на деревья и цветы, которые там растут. Покажите ему, как на территории играют дети.</p> <p>Не акцентируйте внимание на том, что ребенок в скором времени тоже будет сюда ходить. Он может начать тревожиться по поводу предстоящего расставания с родителями и к детскому саду испытывать негативные чувства.</p>	<p>Ψ Учите обращаться к другому человеку</p> <p>Научите ребенка просить другого человека о том, что он хочет. Если он еще не говорит, то покажите ему, как он может высказывать свою просьбу жестами.</p> 

Мультимедийная консультация для родителей "Я сам".

Независимость - это ценное качество, которое необходимо человеку в жизни. Независимость воспитывается с раннего возраста.

Дети от природы активны. Задача взрослых - развивать эту активность, направлять ее в нужное русло, а не душить назойливой опекой. "Я сам по себе", - говорит он каждый раз, когда взрослый начинает натягивать на него рубашку или кормить его.

Взрослые спешат прийти на помощь ребенку, они спешат сделать это за него сами. Им кажется, что ребенок не может сделать это самостоятельно: он будет рваться, падать, колотиться, а взрослый сделает все быстрее и лучше.

Но действительно ли взрослые помогают детям, приносят ли они им пользу? Конечно, такие действия взрослых членов семьи наносят большой вред. Ребенка лишают независимости, подрывают его уверенность в себе, и его учат полагаться на других. И даже взрослые не облегчают свою работу, если посчитать, сколько времени они тратят на обслуживание ребенка. На просьбу ребенка "я сам" не следует отвечать: "У меня нет времени", а скорее дайте ему возможность попробовать свои силы. И родители скоро увидят, что ребенок стал более ловким, умелым, меньше потеет при мытье, может сам раздеваться и т.д.

Конечно, ребенок не сразу и с большим трудом приобретет необходимые навыки, ему понадобится помощь взрослых. Прежде всего, необходимо создать необходимые условия в семье.

Условия, необходимые для развития самостоятельности ребенка в уходе за собой.

При переодевании:

- вешалка для верхней одежды, соответствующая росту ребенка.
- отдельная полка или место на полке для хранения предметов туалета (*носовых платков, носков*);
- постоянное место для хранения пижам;
- удобная одежда (легко застегивающиеся пуговицы; удобные застежки на кофтах, платьях; свободные резинки на юбках, трусах, колготках, шортах; воротник в соответствии с размером головы ребенка; удобная обувь).

При умывании лица:

- устойчивая подставка для ног (расстояние от нее до края раковины должно составлять примерно 55 см, а до крана – 65-70 см, т.е. равно расстоянию от пола до согнутой в локте руки ребенка);
- постоянное и удобное место для зубной пасты, щетки, стаканчика или подставки под него (при покупке этих предметов нужно позаботиться об их внешней привлекательности: ярком цвете, красивой этикетке, оригинальной форме);
- отдельная мыльница с туалетным мылом, разрезанным на 2-4 части;
- удобное место для полотенца (детское полотенце не должно соприкасаться с полотенцами других членов семьи. Если в семье несколько детей, выбирайте разные полотенца по цвету и оформлению. Удобный для ребенка размер полотенца - 40-50 см в ширину, 50-70 см в длину)

При приеме пищи:

- стул в соответствии со столом (расстояние от сиденья до крышки стола должно составлять 18-19 см. вам нужно поставить подставку под ноги, расстояние от нее до сиденья стула составляет 25-28 см);

- столовые приборы небольшого размера: тарелка, чашка, вилка, ложка;
- на доступном для ребенка расстоянии находится хлебница с хлебом, нарезанным небольшими ломтиками, подставка для салфеток.

Что дети должны научиться делать самостоятельно.

Маленькие дети должны уметь:

- вымойте руки, закатывая рукава.
- вымойте лицо, не разбрызгивая воду.
- используйте мыло правильно.
- не мочите свою одежду.
- вытрите полотенцем и повесьте его в специально отведенном месте без напоминания.

- одевайтесь и раздевайтесь в определенной последовательности: снимайте одежду, надевайте ее, складывайте, вешайте, переворачивайте на лицевую сторону, застегивайте и расстегивайте пуговицы.

- заметьте беспорядок в одежде и исправьте его самостоятельно или обратитесь за помощью к взрослому.

- своевременное пользование носовым платком, туалетом;
- пейте из чашки, ешьте, хорошо пережевывая пищу с закрытым ртом;
- правильно пользоваться ложкой, вилкой (к концу четвертого года жизни - салфеткой);
- переместите игрушки, книги и строительные материалы в определенное место.
- используйте туалетную бумагу.

**Макет уголка обслуживающего персонала столовой
(средняя возрастная группа)**



Сценарий интерактивной семейной гостиной на тему "Особенности организации трудовой деятельности ребенка в возрасте 5-7 лет для формирования морально-волевых качеств личности будущего школьника".

Цели: 1. Повысить психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах детско-родительских отношений.

2. Развивать отношения между детьми и родителями, участвуя в совместных мероприятиях.

3. Обогащать отношения с помощью эмоционального общения.

4. Культивировать трудолюбие.

Оборудование:

1. Детские работы на тему "Совместная домашняя работа".

2. Выставка поделок родителей.

3. Изображения овощей и фруктов, маленький горшочек.

4. Мелко нарезанная бумага, два ведра.

Ход праздника:

Дети и их родители входят в зал под музыку и садятся на высокие стульчики.

- Здравствуйте, дорогие родители! Привет, ребята!

- Я рада приветствовать вас снова в нашей семейной гостиной. И на этот раз семейная гостиная посвящена работе. Это называется "Никто не боится работать".

- Работа может быть профессиональной или домашней. Домашняя работа - это такая работа, которая выполняется дома. И сегодня мы собрались, чтобы поговорить о домашнем задании и о том, как дети помогают своим родителям.

- Ребята, скажите мне, пожалуйста, какую домашнюю работу делают ваши мама и папа, бабушка и дедушка? (они стирают, гладят, готовят, убирают квартиру, моют посуду, ремонтируют и т.д.)

- Любовь и восхищение, которые вызывают в ребенке близкие взрослые, распространяются и на окружающий мир: "... это делают мама, папа или бабушка - значит, это хорошо, интересно, так что мне тоже нужно попробовать!". Живая непосредственность детей, желание все увидеть, все попробовать позволяют им успешно адаптироваться к сложному миру взрослых. Для того чтобы полученные знания стали частью индивидуального опыта, ребенку необходимо "проверить" их на практике.

- Сейчас мы проверим, как дети помогают по дому.

- Дети, вам нравится помогать по дому? *(Да)*

- А как вы помогаете? *(Ответы детей)*

- Но послушайте, как некоторые дети уже помогли своим матерям.

Частушки

Вот как чистить его раз в год

Я разгадал загадку со сковородкой,

А потом четыре дня

Они не смогли меня отмыть.

Я был слишком ленив утром Ваня

Расчешите волосы расческой.

К нему подошла корова –

Я расчесала волосы языком.

Пригоревший суп и каша,
В компот всыпают соль.
Моя мама вернулась домой с работы
Это доставляло ей много хлопот.
Я нашел метлу на кухне,
И подмел всю квартиру,
Но что от него осталось
Всего три соломинки.
Вова натер пол до блеска
Я приготовила винегрет.
Ищу маму, что делать
Здесь нет никакой работы, которую нужно было бы сделать.
"Какие помощники!

– И чтобы моя мать доставляла меньше хлопот, нам всем нужно работать вместе.

– А теперь дети будут готовить обед вместе со своими мамами. Сначала я предлагаю приготовить борщ. У меня на столе есть фотографии, на которых изображены разные продукты. Пожалуйста, скажите мне, какие продукты я должна взять для борща. Я показываю вам картинку, а вы хлопаете в ладоши, если этот продукт нужно брать для нашего борща.

- Молодец, еда была приготовлена. А теперь мамы расскажут вам, как его приготовить.

- Какой вкусный борщ получился!

– На второе – мы приготовим много пельменей. Я читаю стихотворение, а вы совершаете действия.

Пельмени
У меня есть три горсти муки
Я наливаю его в миску из своей руки,
Я добавлю немного воды
Размешайте тесто ложкой,
Все вместе с яйцом я измельчу,
Я замешиваю тесто руками.
Я делю его на части,
Я делаю колобочки.
Я буду крутить мясорубку,
Я возьму мясной фарш.
Я отделяю горсть мясного фарша,
На круг я кладу горку,
Я соединяю края,
Я сжимаю их пальцами,
Я покажу тебе свое мастерство -
Я испеку сотню пельменей!

(выполняем все действия по стихотворению)

"Вот какие мы хорошие! Ужин был готов. А пока мы готовили, посмотрите, сколько мусора осталось. Теперь мне нужно помочь маме навести порядок на кухне. Соберите весь мусор и выбросьте его в мусорное ведро.

- Молодец! Мы сегодня хорошо поработали – приготовили ужин и навели порядок.

– И в заключение я хотел бы сказать: большинству детей нравится помогать взрослым по дому. И этим стоит воспользоваться. Доверьте им простые домашние дела. Пусть он делает это плохо, пусть разбивает тарелку, когда моет посуду, пусть проливает воду, когда вытирает пыль или стирает носовые платки. Но такая целенаправленная деятельность развивает в нем желание работать. И самое главное - ребенок присоединится к вашим домашним хлопотам. Вспомните, как вы были счастливы в детстве, когда вам разрешали собирать овощи с грядки на обед или поливать огород теплым летним днем, а заодно и себя. Если вы не начнете сейчас, то через десять лет, когда ребенок вырастет, будет слишком поздно.

"Спасибо, что посетили семейную гостиную. До скорой встречи!"

Картотека игр и игровых упражнений, способствующих развитию познавательного интереса и активности в продуктивном рисовании, лепке, конструктивной лепке у ребенка раннего возраста

1. Дидактическая игра "Наряди солнышко".

Дидактическая задача: закрепить у детей представления о цветах и их оттенках, умение классифицировать предметы по цвету, научить сравнивать предметы по цвету, применяя их друг к другу.

Задача игры: нарядите солнце, наложив бантик на каждый луч соответствующего цвета.

Игровые действия: взрослый или дети помещают изображение солнца с "открытыми глазами" в центр стола. Детям предлагается "нарядить солнышко", то есть, приложив к основному солнышку, ребенок расставляет лучи по кругу. Далее ребенку нужно найти подходящий по цвету бант и нарядить луч, наложив его.

Правило игры: соедините каждый лучик солнца с бантиком соответствующего цвета.

Результат: Ко всем лучам солнца подбираются бантики соответствующего цвета.

2. Дидактическая игра "Украсть бабочку"

Дидактическая задача: научить детей классифицировать предметы по цвету.

Игровые действия: воспитатель показывает детям бабочек и говорит, что они пришли к ним в гости. Он говорит, что бабочки принесли с собой кружки разных цветов и хотят, чтобы дети украсили их крылья. Воспитатель предлагает помочь бабочкам. Сначала он просит каждого ребенка выбрать круг того же цвета из четырех предложенных. В то же время он предлагает поочередно то одному, то другому ребенку выбрать кружочки того цвета, который им нравится. После того, как все дети выбрали, воспитатель раздает им силуэты бабочек и предлагает их украсить.

Правила игры: Бабочки разных цветов, вырезанные из картона, кружочки разных размеров и цветов. Выберите из кругов разных цветов круги одного цвета и украсьте крылья бабочки кругами того же цвета.

Результат: в конце игры воспитатель хвалит всех детей за то, что они украсили бабочек и сделали их еще красивее. Каждая бабочка сочетается с кругами того же цвета.

3. Дидактическая игра "Почини одежду кроликам"

Дидактическая задача: развивать умение различать цвет и форму как особые свойства предметов. Развивайте умение классифицировать однородные объекты по цвету и форме.

Игровое задание: Подберите заплатки к дырочкам на одежде кроликов.

Игровые действия: воспитатель рассказывает детям о беде, случившейся с зайчихой: она купила своим кроликам подарки - платьица, шортики, рубашечки, юбочки. И пока я шел по лесу, я наткнулся на куст – они сломались. (Показывает свою одежду, сделанную из картона). Педагог предлагает детям помочь зайцу: подобрать заплатки и залатать дырки. Определяет, как выглядят отверстия геометрических форм на юбках и шортах.

Правило игры: вам нужно подобрать заплатки того же цвета и формы, что и дырки на одежде кроликов.

Результат: все заплатки к дырочкам на одежде кроликов подобраны.

Сценарий мастер-класса по использованию индивидуальных игр и игровых упражнений для развития познавательного интереса и активности ребенка раннего возраста в одном из видов продуктивной деятельности

1. Теоретическая часть.
2. Практическая часть - проведение игр и упражнений для развития познавательной активности.

3. Размышления.

Эпиграфом к нашему сотрудничеству станут слова К. Д. Ушинского (*слайд №3*):

"Сделать серьезное занятие интересным для ребенка - это начальная задача обучения"

Ребенок рождается с врожденной когнитивной ориентацией, которая помогает ему адаптироваться к новым условиям его жизни. Постепенно познавательная направленность перерастает в познавательную активность, которая проявляется у детей в действиях, направленных на получение новых впечатлений об окружающем мире.

Сегодня одной из самых актуальных проблем современности является развитие познавательной активности у детей дошкольного возраста. Очень важно развивать у ребенка мышление, внимание, речь, пробуждать интерес к окружающему миру, формировать умение делать открытия и удивляться им.

Вопрос развития познавательной активности волнует многих родителей, воспитателей и учителей. Итак, как мы можем стимулировать познавательную активность у дошкольников? (*слайд №4*)

Особенно эффективна в работе с дошкольниками игровая технология, включающая в себя достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

Ни для кого не секрет, что ведущей деятельностью дошкольника является игровая деятельность. Именно в игре происходит развитие познавательной активности. Главное преимущество игры перед любым другим видом деятельности заключается в том, что ребенок добровольно подчиняется определенным правилам, выполнение этих правил приносит ребенку максимальное удовольствие. Поэтому игру можно назвать чуть ли не единственной областью, в которой дошкольник проявляет активность и инициативу. Только в игре происходит зарождение и развитие всех психических процессов: восприятия, речи, мышления, воображения, памяти, внимания.

(*Слайд №5*) Вот основные компоненты игровых технологий, которые я часто использую на практике со своими учениками:

- Игровой сюжет.
- Игровые и проблемные ситуации.
- Игры о путешествиях.
- Дидактические игры.
- Игры - эксперименты.
- Игры для развития мыслительных процессов.
- Фантазийные игры.

Я работаю в подготовительной группе.

Теперь я на практике покажу вам на практике некоторые виды игр и упражнений, которые мои ученики любят больше всего и которые я использую чаще всего. Пожалуйста, не стесняйтесь принимать активное участие.

Уважаемые коллеги, я предлагаю вам ненадолго вернуться в свое детство, чтобы снова увидеть окружающий мир таким, каким он был виден, ощущался и был для нас в детстве. Снова поверь в волшебство. Давайте встанем вместе с вами в круг.

Игра «Волшебный мяч»

Цели: создать дружескую атмосферу в группе, развить навыки сотрудничества и развить познавательную активность.

Содержание:

Дети стоят в кругу на коврик

Воспитатель: У меня в руках волшебный шар. Мы воспользуемся этим, чтобы познакомиться с вами, посмотрите внимательно! Я обматываю нитку вокруг руки и произношу свое имя и отчество. Я держу нить в руке и передаю мяч. Тот, кто получает мяч, также наматывает нить на свою руку, называет свое имя и передает его дальше.

Мяч вернулся ко мне. "Что мы получили?". (*Паутина*)

Смотрите – мы все объединились с помощью волшебного шара и стали единым целым!

Теперь мы аккуратно положим нить, которая нас соединяет, на пол. Я снова заверну его в шарик.

Часто с детьми мы используем эту игру, чтобы исправить знаки, вы можете исправить месяцы, повторить счет и что-нибудь еще, а также детям очень нравится разгадывать мяч в противоположном направлении и выполнять другие задания. Эта игра благотворно влияет на детей, помогает настроить детей на познавательную деятельность.

Как вы все знаете, дети - большие мечтатели. Вот почему на практике я использую в своей практике следующие виды игр и упражнений. У вас на столах есть задания, и я попрошу вас также ответить на вопросы.

Игровые вопросы (*слайд № 7*)

Вопросы для развития образного мышления и воображения.

- "На что это похоже?", "На что это похоже?" (*Как выглядит это облако? Гора? Веревка? и т.д.*)

Вопросы для понимания явлений окружающего мира.

- "За что?" (*Почему дети ходят в школу*) – "Что это?" (*Что такое свет*) – "Что это значит?" (что означает "угрожать").

Вопросы для выявления причинно-следственной связи.

- "Что произойдет, если?.." (*Что произойдет, если мороженое начнет говорить? Что произойдет, если автобус начнет петь*)

Вопросы для выявления аналитического мышления.

- "В чем разница и в чем сходство коровы и крапивы, крокодила и камня)

Упражнения на фантазию "*Придумывай загадки*". (*слайд № 8*)

Придумайте словесные загадки, описывающие свойства и качества предмета или явления в форме стиха (*описательного предложения, сказки*). Например: "*Сказка-загадка о НЕМ*". "Этот, живой и ласковый, однажды стал страшным и злым, когда дети на даче собирались ложиться спать. Внезапно ОН зашипел, вздыбил шерсть и оскалил зубы. ЕГО видел другой, маленький и хвостатый.

Вот примеры загадок в форме описательного предложения

Например: (*слайд № 9*)

Я высокий, с тонкой шеей, пятнистый (*жираф*).

Я маленькая, серая, с длинным хвостом (*мышка*).

Я грозный, большой, с длинной лохматой гривой (*лев*).

Я горбатый, с длинной шеей и тонкими ногами (*верблюжий*).

Давайте, каждый из вас тоже придумает загадку.

Игровые и проблемные ситуации: (*слайд № 10*)

Проблемная ситуация – состояние умственного затруднения у детей, вызванное отсутствием ранее приобретенных знаний и способов деятельности для решения познавательной задачи, задачи или учебной проблемы.

Проблемные ситуации, которые мы можем предложить детям в ходе образовательной деятельности.

Примеры:

- "Что было бы, если бы перелетные птицы не улетели на юг?"

"Что было бы, если бы все время шел дождь?"

"У всех птиц есть крылья, чтобы летать высоко и далеко, и у курицы есть крылья; почему она не улетает?"

Графические головоломки (слайд № 11)

Угадайте, что нарисовано, и нарисуйте недостающие части: на основе линии любой формы; на основе геометрической формы; на основе части целого (например, нарисован лист – нарисуйте остальное); на основе целого нарисуйте частное (например, нарисованный автомобиль – нарисуйте недостающие части) и так далее.

Упражнения "Образная пластичность и развитие воображения". (слайд №12)

Эти упражнения можно использовать как с каждым ребенком индивидуально, так и работать в парах. Основными темами фигуративной пластики являются: "Я - воздух (свет, вода, человек, растение, животное, рыба, насекомое, предмет, явление и т.д.).

Что может быть изображено: состояние объекта: поверхность воды, бушующие волны; особенности объекта: высокая сосна, куст, рваные ботинки; действия объекта: ветер, поднимающий волны; заяц, жующий морковь; отношения между двумя или более объектами (солнце и подсолнух, ветерок и падающий лист); облачный (огненный, деревянный) маленький человечек; фонарь, который включается и выключается; потерянная иголка.

Рефлексия .

Прежде чем я закончу, я хотела бы получить от вас несколько отзывов. Сейчас я дам вам осенние листья, вы напишете на них в двух словах, что вы получили от нашей встречи. Какая игра вам понравилась больше всего? А потом, пожалуйста, подойдите к дереву и приклейте их. (на ватмане нарисован ствол дерева с ветвями без листьев)

Большое вам спасибо за ваше внимание!

Краткое описание продуктивной деятельности

Тема: "Обитатели аквариума".

Задачи:

1) Передайте особенности формы рыбы при моделировании, соблюдайте пропорциональность между частями изображения. Конспект занятия по моделированию (аппликации, конструированию, рисованию) в форме коллективного урока

2) Усилить умение раскатывать пластилин между ладонями, усовершенствовать приемы вытягивания, сплющивания, защемления.

3) Развивайте мелкую моторику, словарный запас, усидчивость и творческие способности.

Материалы и инструменты:

Доски для лепки; стеки; пластилин; лист ватмана для аквариума; синяя гуашь; губки; банки с водой; блестки для весов и коктейльных трубочек; запись звука морского прибора, фоновая музыка.

Доносится шум морского прибора.

Педагог: "Ребята, слушайте внимательно. Что это за шум?"

Дети: "Это шум моря."

Педагог: - Давайте закроем глаза и немного пофантазируем. Представьте, что мы оказались на берегу моря. Над нами голубое небо с облаками, под ногами золотой песок, а перед нами море. Как красиво все вокруг!

Сейчас я загадаю тебе загадку, слушай внимательно:

1. Мы живем в воде,

Мы пропадем без воды.

2. Я не хожу и не летаю,

И попробуй наверстать упущенное!

Так случилось, что я золотой,

Что ж, загляни в сказку!

3. Сияет в чистой реке

Задняя часть серебристая.

4. Для родителей и детей

Вся одежда сделана из монет.

Дети: О рыбе.

Воспитатель: Совершенно верно, это рыба. Какую рыбу вы знаете? (ответ детей).

Где живут рыбы? Правильные рыбы живут в море, океане, озере, реке.

Рыбы живут в воде, без нее они не могут существовать, как мы без воздуха. В аквариуме живут рыбы: золотые рыбки, рыбы-попугаи, скалярии, рыбы-клоуны и др. Аквариум - это целый подводный мир. На дне есть разноцветные камни, подводные растения - водоросли, ракушки.

Педагог: - Ребята, в море тоже живет много разных рыб. Есть рыбы, которые не приносят никакого вреда людям, а есть рыбы, которые опасны. Они могут уколоть ядовитым шипом, как морской кот и морской дракон, и даже убить электрическим током, как скат.

Мы помним, какие части тела есть у рыб и для чего они служат. Мы рассматриваем эту схему. У всех рыб есть тело, плавники, хвост и глаза. Хвост рыбы служит им рулем направления. У рыб тоже есть плавники. Как вы думаете, почему рыбе нужны плавники, чтобы плавать? Конечно, у рыб есть глаза. Тело рыбы покрыто пластинками-чешуей, это защищает тело от повреждений. Рыбы дышат с помощью своих жабр.

Физминутка:

Море волнуется один раз, море волнуется два раза,

Море волнуется трижды, как рыбы плавают, покажи мне! (ноги на ширине плеч, покачивайте руками влево и вправо, создавая волны)

Воспитатель: Сейчас мы сядем за стол.

Упражнения для пальцев. "Rybki "

Педагог: - Ребята, я предлагаю вам сделать своих собственных красивых рыбок, осьминогов, морских звезд и поместить их в свой аквариум. Что еще можно сделать для нашего аквариума, чтобы сделать его красивым? (галька, водоросли, чтобы рыбе было где спрятаться)

Дети выполняют свою работу, слушая фоновую музыку.

Краткое содержание урока: Ребята, посмотрите, какой красивый аквариум у нас получился. Какая рыба вам понравилась больше всего? Все ребята проделали хорошую работу.

Методические рекомендации для родителей детей младшего дошкольного возраста по созданию и наполнению уголка творческой активности и продуктивной деятельности в семье.

Дома, на участке (*в теплое время года*) полезно выделить место для самостоятельной художественной деятельности, где ребенок может рисовать, поклеить, выполнять аппликации. Обычно выбирают хорошо освещенное место в доме (*квартире*).

В этом углу поставьте стол, если есть возможность, 2-сторонний мольберт (с одной стороны обычный, а с другой в виде классной доски). В уголке ставят стол, если есть возможность 2-х сторонний мольберт (*с одной стороны обычный, а с другой в виде доски для рисования мелом*). Если нет возможности приобрести такой мольберт, вы можете сделать мольбертовую доску (*размером 50 x 50 см*). Рядом со столом разместите подвесную полку или в шкафу выделите место для хранения материалов и оборудования для рисования, лепки, аппликаций, которые дети используют по своему желанию. В зависимости от возраста ребенка им также предоставляются материалы, которыми они уже научились пользоваться. Для рисования мелом используйте настенную доску. Она ценна тем, что позволяет ребенку создавать большие рисунки и в то же время практиковать технику движения руки, улучшать форму изображаемых предметов, легко исправляя ошибки и неточности в рисунке. По возможности такую доску можно также устроить на приусадебном участке, даче, в теплое время года.

В визуальном уголке ребенка можно устроить небольшую выставку рисунков, лепки, аппликаций, сделанных им самим – работы можно разместить на полках, на стене и т.д. Рисунки и аппликации для "*выставки*" желательно поместить в рамки из белой и цветной бумаги, так работа лучше смотрится, а у ребенка развивается эстетический вкус.

В уголке Вы также можете разместить в углу иллюстрации, репродукции, открытки о временах года, предметы народного декоративно-прикладного искусства или открытки с их изображениями.

Это место станет отличной образовательной средой, где ничто не мешает ребенку заниматься своими делами, и он не будет мешать взрослым.

"Наполнение" творческого уголка связано с занятиями, которыми может заниматься ребенок в возрасте от двух до шести или семи лет, один или с близким взрослым, или с другом-сверстником.

Для строительства (*и для игры одновременно*) вам понадобится большой конструктор из дерева (*с деталями, которые отличаются по форме, размеру и цвету*). Это универсальный материал (к тому же очень прочный, который ничто не заменит и который пригодится ребенку вплоть до школы).

Для рисования и лепки вам понадобится пластилин, стопка бумаги, цветные и простые карандаши, коробка гуашевых красок, толстые и тонкие кисти (эти материалы всегда следует пополнять по мере их расходования, акварельные краски. Материалы для моделирования, рисования и проектирования (*то есть для продуктивной деятельности*) - это также объекты для практического исследования (*для понимания свойств и качеств объектов*).

Краски, пластилин, бумага и карандаши с возрастом не теряют своей универсальной развивающей ценности с возрастом, но так, чтобы ребенок Я открыла для себя новые возможности этих материалов, и необходимо дополнить их книжками-раскрасками, альбомами с образцами поделок, украшений и рисунков, которые побуждают ребенка копировать образцы и создавать собственное творчество.

Рекомендации для учителей по методике хранения детских работ и показа их родителям учеников

Воспитатель должен познакомить детей с уголком изобразительного искусства:

1. Расскажите о его устройстве и его непосредственном назначении,
2. Научите детей рассматривать картинки, материалы для творчества и другие атрибуты только там.

3. Расскажите своим детям о правилах, которым следует следовать в художественном уголке:

- берите альбомы, репродукции и портреты только чистыми руками.
- осторожно переворачивайте страницы.
- не рвать, не мять, не использовать для игр;
- после того как вы посмотрели на нее, всегда кладите книгу или картину на место.

Прежде чем приступить к оформлению, подумайте, что и где вы будете размещать, без какого компонента вам не обойтись. Добейтесь эстетичности и актуальности в дизайне.

Подводя итог: основными и важными условиями оформления уголков творчества для всех групп детского сада являются:

1. Оптимальное расположение зоны изобразительного искусства: доступность, эстетика, мобильность, безопасность;

2. Использование в оформлении пометок "детская рука";

3. Наличие произведений искусства, соответствие возрастным требованиям;

4. Доступность визуальных материалов: разнообразие, возрастные требования, доступность;

5. Наличие оборудования для рисования, лепки, аппликаций;

6. Не пренебрегайте работой с цветом и линиями.

7. Использование различных техник изобразительного искусства, композиций;

8. Наличие предметов народного и прикладного искусства;

9. Демонстрация различных жанров живописи, образцов глины; предметов художественного ручного труда;

- 10 Организация работы с детьми вне зоны художественно-эстетического развития - долгосрочные планы.

Дизайн уголка может быть разным для каждого воспитателя. Главное - индивидуальный подход, наглядность и соответствие возрастной норме. Остальное зависит от креативности и воображения воспитателя дошкольного учреждения.

Памятка эффективного взаимодействия музыкального руководителя и воспитателя детей возрастной группы при реализации содержания образовательной деятельности по музыкальному развитию.

Форма взаимодействия	Содержание взаимодействия	
	Музыкальный руководитель	Воспитатель
Индивидуальные и взаимные консультации	Ознакомление воспитателей с содержанием и задачами музыкального развития, разучивание танцев, хороводных, логоритмических, пальчиковых и др. игр	Использование музыкального и игрового материала в образовательном процессе (в режимных моментах, НОД, различных видах детской деятельности). Закрепление материала НОД
	Совместное планирование, проектирование образовательной работы, корректирование по мере решения общих задач. Интеграция содержания. Взаимоподдержка и взаимопомощь.	
	Консультирование, разработка рекомендаций, памяток	
Участие воспитателей в НОД	Создание игровой, педагогической, проблемной ситуации	Поддержание ситуации на эмоциональном, психологическом, организационном уровнях; участие в музыкальных и театрализованных и других играх.
	Объяснение музыкального задания, постановка задачи, проблемы.	Выполнение вместе с детьми, пример инициативы, образец действия, помощь в пространственном ориентировании. Индивидуальная помощь детям при затруднениях выполнения заданий.
	Показ движений, манипуляций с атрибутами, предметами, музыкальными инструментами	Организационная помощь в раздаче/сборе пособий, атрибутов, инструментов; включении/выключении аудиозаписей.

Планирование и организация совместной и досуговой деятельности	Разработка сценариев, подбор музыкального и игрового материала.	Участие в сценариях в качестве ведущих, персонажей, помощников-организаторов для расстановки, раскладывания/сбора атрибутов, декораций и т.п.
	Индивидуальная работа с ведущими утренников, концертов, персонажами сценариев.	Организация участия детей, родителей.
	Обсуждение, корректировка, координирование действий по подготовке и проведению досуговых и совместных мероприятий	
Создание ежедневной музыкальной среды	Подготовка музыкального материала с детьми	Разучивание стихов, инсценировок; закрепление текстов песен, содержания и правил игры, подготовка атрибутов декораций, участие в оформлении зала; подготовительная работа по теме досуга (чтение художественных произведений, наблюдения в быту и природе, аудиопрослушивание, просмотр видеофрагментов и др.).
	Подбор музыкального материала для сопровождения режимных моментов, детской деятельности, сопровождения НОД других ОО. Формирование фоно- и видеотеки.	Использование музыкальных произведений, песен, игр в течение дня
Создание РППС для самостоятельной музыкальной деятельности детей в группах	Консультирование, рекомендации, методическое сопровождение	Оборудование музыкальных уголков в группах, создание среды для самостоятельной музыкальной деятельности детей

Анкета или вопросник для родителей (их законных представителей), изучающих использование музыкальных инструментов для создания эмоционального благополучия и физического здоровья.

Дорогие родители,

Мы убедительно просим Вас ответить на вопросы нашей анкеты, которые помогут нам выявить проблемы музыкального воспитания детей. Заранее благодарю вас за ваше сотрудничество.

1. Как вы осуществляете музыкальное образование в своей семье?
2. Кто из членов семьи имеет музыкальное образование или владеет каким-либо инструментом (*укажите, каким именно*).
3. Как вы оцениваете музыкальное образование, проводимое в детском саду?
4. Какие музыкальные инструменты или игрушки есть у вас дома? (*трубы, барабан, деревянные ложки, металлофон, балалайка, гитара*)
5. Поют ли дети и танцуют ли они дома? Кому они подражают: музыкальному руководителю, воспитателю или члену семьи?
6. Играют ли дети дома в "*театр*", "*концерты*", или "*оркестр*"?
7. Есть ли у вас дома проигрыватель, музыкальные магнитофоны и музыкальные клипы?
8. Как часто вы организуете семейные походы в театр или на концерты?
9. Будут ли ваши дети продолжать посещать музыкальную школу, школу танцев и т.д.
10. Что, по вашему мнению, необходимо улучшить, дополнить и усовершенствовать в работе детского сада по музыкальному развитию и воспитанию детей?

Стеновая консультация для родителей (законных представителей) в родительском уголке.

Музыкальное воспитание В семье

Музыкальное воспитание в семье имеет свои возможности слушания записей детских музыкальных сказок, песен из мультфильмов, фрагментов классической музыки; обучение детей игре на музыкальных инструментах; самостоятельное музицирование.

Слушание музыки в семье обладает большой силой воздействия на детей. Само отклонение родителей к музыке передается ребенку. Если взрослые заинтересованно слушают произведение вместе с ним и высказывают свое отношение, объясняют свои ощущения, это не проходит бесследно для малыша: он духовно обогащается, формируется его вкус, привязанности. И наоборот, равнодушные родители препятствует разностороннему развитию ребенка, обедняет его кругозор.

Родители, хорошо зная своего ребенка, его характер, увлечения, склонности и найдя нужный подход, могут заинтересовать его музыкой, постоянно обогащать музыкальные впечатления.

Музыкальное воспитание в семье

Слушание радио и телепередач

Слушание аудиозаписей, дисков и т.д.

Обучение игре на музыкальных инструментах

Самостоятельное музицирование



Музыкально-дидактическая игра

ТРИ ЦВЕТКА

Дидактическая игра на определение характера музыки

Демонстрация: три картонных цветка (в середине цветка нарисовано "лицо" — спящее, плачущее или веселое, изображающее три типа музыкального персонажа:

- добрая, ласковая, убаюкивающая (колыбельная);
- грустный или жалобный.
- веселый, радостный, танцевальный, игривый.

Вы можете сделать не цветы, а три солнца, три облака, три звезды и так далее.

Раздаточный материал: у каждого ребенка есть один цветок, который отражает природу музыки.

Ход игры

Вариант I. Музыкальный руководитель исполняет пьесу. Вызванный ребенок берет цветок, соответствующий характеру музыки, и показывает его. Все дети активно участвуют в определении природы музыки. Если произведение известно детям, то вызываемый ребенок произносит его название и имя композитора.

Вариант II. Перед каждым ребенком лежит один из трех цветков. Музыкальный руководитель исполняет пьесу, и дети, чьи цветы соответствуют характеру музыки, подбирают их.

Методические рекомендации родителям (лицам, их заменяющим) по организации совместного просмотра музыкальной сказки со своим ребенком

Для любого праздника дома и в гостях идеально подойдут всеми любимые сказки, в которые могут играть все присутствующие взрослые и дети. И совсем не обязательно иметь целый арсенал музыкальных инструментов. Многие предметы, которые постоянно находятся у нас под рукой, могут выступать в качестве шумовых инструментов. Все это шуршит, стучит, звенит. Конечно, вы также должны помнить о безопасности своих детей. Даже ваше собственное тело - это инструмент, с помощью которого вы можете издавать самые разные звуки: щелкать пальцами, топтать ногами, хлопать себя по коленям, хлопать соседа по спине, хлопать себя по плечам, мягко ударять кулаками в грудь или ударять кулаками друг о друга, шуршать ладонями, хлопать в ладоши. Все это небольшой список, который можно дополнить другими звуками, придуманными вашим воображением. Звуки вашего собственного голоса также включены в общее звучание сказки.

Для того чтобы разыграть сказку, нужно выбрать подходящий материал. Во-первых, мы начнем с того, сколько людей будет вовлечено в сказку. Во-вторых, когда людей много, мы выбираем материал, в котором один звук может быть представлен небольшой подгруппой. В этом случае интересно передать подъем и спад ветра, журчание ручья, птичий хор и многое другое. В-третьих, если в группе есть застенчивые дети, которым трудно заставить их имитировать какой-либо звук собственным голосом, предложите им шумовые инструменты. Например, шелест травы можно легко передать шуршащим пакетом или потереть в руках лист бумаги. В-четвертых, рекомендуется проводить такие сказки по кругу, чтобы участники могли наблюдать друг за другом и предлагать свои идеи.

С помощью таких занятий дети развивают воображение, творческую инициативу, эмоциональность, учатся работать в команде. А если это занятие проходит в тесном сотрудничестве со взрослыми, то играть становится еще интереснее.

Не бойтесь экспериментировать, превратите свой дом в оркестр!

2 конспекта по организации и проведению творческих игр с детьми старшего дошкольного возраста.

Творческая игра "День рождения Степашки"

Цель: расширять знания детей о способах и последовательности сервировки стола для праздничного ужина; закреплять знания о столовых приборах, воспитании заботы, заботы, ответственности и желания помочь; расширять словарный запас: знакомить с понятиями "праздничный обед", "именины", "сервировка", "блюда", и "сервис".

Оборудование:

игрушки, которые могут прийти в гости к Степашке, предметы стола –тарелки, вилки, ложки, ножи, чашки, блюда, салфетки, скатерть, стол, стулья.

Ход игры:

Педагог сообщает детям, что у Степашки сегодня день рождения, предлагает пойти к нему домой и поздравить его. Дети берут игрушки, идут в гости к Степашке и поздравляют его. Степашка угощает всех чаем с тортом и просит помочь ему накрыть на стол. Дети активно участвуют в этом процессе, и стол накрывается с их помощью. пнаставника.

Творческая игра "Отправляясь на прогулку"

Цель: развивать умение детей выбирать одежду для разных сезонов, учить их правильно называть элементы одежды, закреплять обобщенные понятия "одежда" и "обувь", воспитывать заботливое отношение к окружающим.

Оборудование: куклы, одежда для всех периодов года (для лета, зимы, весны и осени), небольшой шкафчик для одежды и стульчик для кормления.

Ход игры:

В гости к детям приходит новая кукла. Она знакомится с ними и хочет поиграть с ними. Но ребята собираются на прогулку и предлагают кукле пойти с ними. Кукла жалуется, что не может одеться, и тогда ребята предлагают ей помочь. Дети достают из шкафчика кукольную одежду, называют ее, выбирают, что им нужно надеть сейчас в зависимости от погоды. С помощью воспитателя они одевают куклу в правильной последовательности. Затем дети сами одеваются и выходят с куклой на прогулку. Вернувшись с прогулки, дети раздеваются сами и раздевают куклу в правильной последовательности, комментируя свои действия

Краткое содержание дидактической и подвижной игры для детей любой возрастной группы.

Игра "НАЙДИ ДЕРЕВО"

Цель: развить двигательную активность детей в естественных условиях; тренировать ориентацию в пространстве, тренировать скорость и ловкость; укреплять знания о деревьях; обогащать свой активный словарный запас.

Материал: фишки, листья, фрукты, ветки деревьев.

Содержание игры

Педагог называет дерево (ель, береза и т.д.), предлагает найти такое дерево, дотянуться (дойти, прыгнуть) до него и обхватить его руками. Они смотрят на деревья и находят среди них самые большие, самые низкие, самые старые, самые молодые, самые обширные, самые мощные, самые красивые. Используются элементы соревнования: кто быстрее найдет свое дерево?

Ребенок, правильно выполнивший задание, получает презрительную фишку. Выигрывает тот, у кого наберется наибольшее количество фишек.

Правила:

- 1) движение, используемое в игре, оговаривается заранее.
- 2) поощрительная фишка присуждается только тому человеку, который не только добрался до дерева, но и схватил его первым.

Варианты игры. Дети бегут к дереву, ветке, листу или плоду, которые показывает Педагог; детей просят найти такой же лист на земле и побежать с ним к нужному дереву и так далее.

Вариант 2. "Раз, два, три... Бегите к самому большому (самому низкому и т.д.) дереву!" После этого постарайтесь достичь цели как можно быстрее.

Рекомендации для воспитателей по одной из предложенных тем.

Особенности организации и проведения занятий в разных возрастных группах

Достижение положительных результатов зависит от правильной организации учебного процесса. При посещении занятий, прежде всего, следует обратить внимание на соблюдение гигиенических условий: помещение должно проветриваться; в целом нормальное освещение, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны соответствовать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям. Продолжительность занятия должна соответствовать установленным стандартам, и время должно быть использовано в полной мере. Большое значение имеет начало занятия, организация внимания детей, постановка перед детьми учебной или творческой задачи и объяснение того, как ее выполнить. Важно, чтобы педагог, объясняя и показывая способы действия, активизировал детей, побуждал их понимать и запоминать то, о чем они говорят. Детям следует давать возможность повторять, проговаривать определенные положения (например, как решить задачу, смастерить игрушку). Объяснение не должно занимать более 3-5 минут. Во время занятия педагог вовлекает всех детей в активное участие в работе, учитывая их индивидуальные особенности, развивает у детей навыки обучения, развивает способность оценивать и контролировать свои действия. Образовательная ситуация используется для развития у детей дружелюбного отношения к своим друзьям, самообладания и целеустремленности. Во время занятия педагог передает знания детям в строгой логической последовательности. Но любые знания (особенно новые знания) должны основываться на субъективном опыте ребенка, его интересах, склонностях, стремлениях, индивидуально значимых ценностях, которые определяют своеобразие восприятия и осознания окружающего мира каждым ребенком.

Сценарий КВН для педагогов и родителей "Давайте поиграем!"

Цель мероприятия: развитие партнерских отношений между участниками образовательного процесса на примере игры КВН "О профессиях почти серьезно"

Задачи: повысить педагогическую грамотность и творческую активность родителей и педагогов; привлечь родителей к активному участию в педагогическом процессе; вызвать положительные эмоции от коллективного взаимодействия; развить чувство юмора, воображение; активизировать имеющиеся знания по теме "Профессии".

Оборудование: Видеоролик о патриотическом воспитании, мультфильм "О космосе" студии мультфильмов дошкольного образовательного учреждения "Орлята", загадки для конкурса №2 "Разминка", карточки с названиями профессий для конкурса №3 "Угадай профессию", карточки с названиями сказок для конкурса №4, сумка для конкурса капитанов с буквами, коробка с игрушечными инструментами, карточки со слогами для составления профессий на конкурсе №6, список редких профессий; стол ЖЮРИ, листы бумаги, шариковые ручки, награды для участников КВН

Ход проведения мероприятия:

Под музыку "Мы начинаем КВН..." выходят ведущие и объявляют о начале игры.

Ведущий 1. Добрый день, уважаемые гости и поклонники игры КВН. Сегодня мы собрались в этом зале, чтобы начать добрую традицию - Конкурс для веселых и находчивых в нашем детском саду в рамках Дня открытых дверей! У каждого КВН есть своя тема. И сегодня мы поговорим "О профессиях почти всерьез" Выбор темы не случаен: приближается майский праздник мира и Труда!

В мире есть много профессий,
И они очень важны для всех нас:
Врач, Педагог, сантехник, профессор,
Инженер, акробат и рабочий.
Все профессии очень разные.
Иногда бывает трудно сделать выбор.
Интересный и опасный,
Они могут стать чьей-то судьбой!

Ведущий 2. Сегодня мы будем болеть за две наши родные команды. Мы надеемся, что будет много шуток и веселья от увиденного! Желаю участникам удачи, а зрителям только положительных эмоций!

Это волнующий момент! Под ваши бурные аплодисменты мы приглашаем сегодняшних героев в зал! (Звучат фанфары). 1 команда - родители, 2 команды - сотрудники!

Мы не можем обойтись без уважаемого жюри ни в одной игре! Позвольте мне представить их вам: (представляет присяжных).

За выступлениями команд будет наблюдать уважаемое жюри, а результат будет объявлен только в конце игры.

Ведущий 1. Наш первый традиционный конкурс - "Приветствие"

Теперь мы познакомимся с нашими игроками поближе. За 5 минут вы должны придумать название своей команды, выбрать капитана, сочинить девиз или приветствие.

Ведущий 3. А зрителям предлагается посмотреть видеоролик о нашем детском саду.

Итак, время пришло!

(Через 5 минут) Время вышло. Уважаемые команды, приглашаем вас, кто готов!?

Ведущий 2. Я объявляю конкурс "Разминка". Задание заключается в следующем: командам задаются загадки о профессиях. Капитан команды зачитывает начало головоломки, а команда соперника дружно соглашается с окончанием. *(Выдаются листы пазлов)*

Вы отлично справились с разминкой!

Ведущий 1. Я предлагаю следующий конкурс-пантомиму "Угадай профессию". Капитанам раздаются карточки с разными названиями 3 профессий. Каждая команда должна продемонстрировать профессию без слов, используя жесты, мимику и характерные движения. А вашим конкурентам в игре нужно угадать, какую профессию вы изобразили. Ясна ли задача? Давайте начнем!

У вас есть 6 минут на подготовку.

Ведущий 3. Всех остальных приглашаем посмотреть работу воспитанников анимационной студии нашего детского сада "Орлята", посвященную Дню космонавтики. (Мультфильм "Про космос".)

(Через 6 минут) Готовы ли ваши команды? Мы по очереди начинаем шоу.

Ведущий 2. Конкурс-блиц "Вопрос-ответ".

Задача игроков - вспомнить, какая профессия была у героев известных сказок или какому ремеслу они научились!

Вы будете отвечать по очереди. За каждый правильный ответ команде начисляется очко. Так что будьте осторожны и не кричите со своего места, даже если вы сразу знаете ответ. Например, в сказке "Репка" на кого мог работать Дедка? (Варианты ответов)

Если все понятно, давайте начнем!

Ведущий 3. А теперь я предлагаю всем веселую футбольную разминку. В поддержку наших игроков перед Чемпионатом мира. Игра на внимательность называется "Цель за целью". Я буду вратарем в перчатках. Если я поднимаю руку с грена, то вы должны крикнуть "Гол!" и встать со своего места. Если я поднимаю руку с красной – "Пас" и остаюсь на месте. Если я поднимаю обе руки...мы все кричим "штанга!" и топаем ногами.

(Звучит "Песня капитанов КВН")

Ведущий 1. Конкурс капитанов "Кто знает больше профессий"

Мы приглашаем капитанов. Ваша задача - написать на листах бумаги как можно больше названий профессий с определенной буквой. И какому мы выясним, какой именно, с помощью жюри. Вам дается 3 минуты на выполнение задания (ручки и бумага раздаются капитанам).

Ведущий 2. Пока наши капитаны вспоминают свои профессии, мы даем командам шанс заработать дополнительные очки и проводим конкурс "Чей инструмент?" для остальных игроков (членов команды просят достать игрушечный инструмент из коробки и определить, кому он принадлежит).

Ведущий 1. Мы подошли к финалу конкурса "Придумай слово - название профессии".

Вы должны сложить названия профессий из слогов. Время выполнения задачи составляет 3 минуты. Победит та команда, которая справится с этим быстрее. Время вышло!

Ведущий 3. (Играет со зрителями)

Пока наши команды заняты своей работой, я предлагаю вам образовательный конкурс "Назови это как-нибудь по-другому". Предложите современный эквивалент устаревшим названиям профессий.

Ведущий 1. Игроки, ваше время истекло! Я прошу участников зачитать названия своих профессий.

Ведущий 2. Вот и подошел к концу наш КВН! Вы ненадолго вернулись в свое детство! И мы надеемся, что эта поездка была для вас веселой и приятной!

Можно с уверенностью сказать, что победили дружба, смекалка и находчивость. А теперь мы просим наше жюри подвести итоги конкурсов!

(Речь жюри. Подведение итогов игры, награждение).

Ведущий 1. Все вы настоящие профессионалы в своей области. Но, прежде всего, мы все родители! А это самая сложная и ответственная профессия! И своим активным

участием в жизни нашего детского сада вы это продемонстрировали! Большое вам за это спасибо! Надеемся на дальнейшее плодотворное сотрудничество! До скорой встречи! *(Играет музыка)*

Диагностический материал для изучения игровых навыков ребенка в процессе педагогического руководства и самостоятельной игровой деятельности.

Эксперимент "Игровая комната" (5-7 лет)

Он направлен на выявление особенностей общения детей в процессе игровой деятельности

Инструкция по эксплуатации. "Представьте, что к вам прилетел волшебник и пригласил вас в свой замок. В этом замке есть волшебная комната, в которой собраны все игры и игрушки, которые только существуют в мире. Ты можешь приходить в эту комнату и делать в ней все, что захочешь. Но есть два условия. Тебе не обязательно идти туда одному. Возьми с собой кого захочешь. И еще: что бы вы там ни делали, вы будете тем, кто предложит".

Затем ребенку задают вопрос: "Кого ты возьмешь с собой?" (Важно указать имена детей и их возраст). После этого ребенку говорят: "Теперь, когда ты пришел в волшебную комнату, что ты предлагаешь нам там делать?"

После ответа ребенка вы должны указать, как будет проходить игра и что будут делать дети. Затем экспериментатор продолжает: "Хорошо, все играли, а потом сказали, что им все это надоело, и они больше не будут в это играть. Что вы предлагаете дальше?" Обсуждается второе предложение ребенка, после чего взрослый просит предложить что-нибудь еще сделать.

После того, как ребенок произнес третье предложение, ему говорят: "Ты сам предложил это, но ребята не хотят так играть. Что ты будешь делать?"

В заключение ребенку следует сказать, что он все очень хорошо придумал, и волшебник, вероятно, снова пригласит его в свой замок.

Обработка данных:

При анализе данных, полученных с использованием этой методики, могут учитываться следующие параметры:

- инициативность и настрой в общении,
- благополучие общения,
- развитие игровых навыков, способов разрешения конфликтной ситуации.

Следует помнить, что результаты, полученные с использованием каких-либо проективных методов, не всегда прямо и однозначно коррелируют с особенностями общения и взаимодействия детей. Метод позволяет только строить гипотезы о таких особенностях, которые необходимо проверить с помощью других методов, и наблюдать за реальным поведением детей.

Памятка для педагогов на тему "Показатели уровня развития игровых навыков у детей разных возрастных групп"

**ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У
ДОШКОЛЬНИКА**

I этап. (1,5 – 3 года)

Педагог, развертывая игру, делает особый акцент на игровом действии с игрушками и предметами-заместителями. Создает ситуации, которые стимулируют ребенка к осуществлению условных действий с предметом.

У ребенка 2-4 лет в игре появляется цепочка действий, ребенок еще не в роли, но она подразумевается, в игру вводятся предметы-заместители

II этап (3 – 5 лет)

- Формируем: умение развертывать ролевое взаимодействие, переходить от одной роли к другой: с помощью совместной игры с детьми, смещая внимание детей с условных действий с предметами на ролевую речь (диалог).

У детей 3-5 лет игра начинает четко отражать жизнь, четко обозначаются роли и сюжет игры, появляются партнеры. Дети начинают договариваться, появляются элементы условности.

III этап (5-7 лет)

Дети овладевают умением придумывать новые разнообразные сюжеты игр, согласовывать игровые замыслы друг с другом: педагог совместно с детьми разворачивает игру-придумывание, протекающую в чисто речевом плане, основное содержание - придумывание новых сюжетов, включающих разнообразные события.

В 5-7 лет дети уже становятся инициаторами и организаторами игры. Появляется коллективная игра и игры с правилами, которые диктуют поведение.

Приложение 27

Перспективный план работы педагога на три дня.

День недели	Режим	Интеграция образовательных областей	Совместная деятельность взрослого, детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с родителями и др.
			Групповая, подгрупповая	Индивидуальная	Образовательная деятельность в режимных моментах		
1	2	3	4	5	6	7	8
понедельник	утро	<p>Познавательное развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Речевое развитие</p>	<p>Утренняя гимнастика.</p> <p>Пальчиковая гимнастика. «Грибы»</p> <p><i>Рассматривание тематической выставки.</i></p> <p>Иллюстрации грибов – съедобных.</p>	<p>Индивидуальная работа в уголке природы.</p> <p>Предложить опрыскать листья растений – воспитывать самостоятельность, трудолюбие.</p>	<p>«Выходи, водица – мы пришли умыться». Цель: формировать положительное отношение к процессу умывания.</p>	<p>Самостоятельные игры детей на развитие движений.</p> <p><i>Шнуровка «Белка с грибами»</i> - развития мелкой моторики и координации движений, выработки трудолюбия, усидчивости и внимательности.</p>	<p>Поговорить с родителями о самочувствии и детей.</p>
	Организованная образовательная деятельность	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Развитие речи</p> <p>Художественно-эстетическое</p> <p>Физическое</p> <p>Развитие</p>	<p>Лепка</p> <p>Тема: «Грибы на пенёчке».</p> <p>Цель: учить лепить грибы из трёх частей: ножка, шляпка, полянка, прочно и аккуратно соединять детали.</p> <p>Физкультура</p> <p>Тема: Путешествие в лес за грибами. Сюжетные упражнения.</p> <p>Цель: закреплять умение ходить колонной по одному, бегать по кругу, упражнять в прыжках из обруча в обруч; учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча.</p>				

	Прогулка	Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие Речевое развитие	Наблюдения за растительным миром (елью). Использование в наблюдениях художественного слова, стихов, пословиц. <i>Что же это за девица? Ни швея, ни мастерица. Ничего сама не шьёт, а в иголках круглый год.</i> П/и «Кошка и цыплята» - развивать у детей концентрацию и внимание.	Учить детей ходить парами.	<i>Игра «По порядку всё одень, стань бодрей и веселей».</i> Цель: воспитание КГН, навыков самообслуживания и взаимоотношения при одевании. Закрепить последовательность одевания и раздевания.	Трудовая деятельность: убираем мусор на участке.	
	Работа перед сном	Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	Беседа «Какие правила поведения за столом мы знаем?» Цель: воспитание культуры поведения за столом.				
	Вечер	Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое	Гимнастика после сна. Цель: создать бодрое, радостное настроение, постепенный переход от сна к бодрствованию. «Сочиняем сказку». Цель: формировать умение составлять небольшие рассказы, пользуясь приёмом мнемотехники, соблюдать последовательность. Уточнить и закрепить	<i>Беседа по картинкам «Времена года».</i>	<i>Упражнение «Проверь, правильно ли ты (твой друг) обул сандалии?»</i>	Создание условий для сюжетно-ролевой игры «Едем кататься в осенний лес» - формировать знания об окружающем мире.	Рекомендации родителям «Осторожно, гриб!»

			правильное произношение звуков «а», «у». Развивать речевое дыхание. Воспитывать привычку безопасного поведения в лесу.				
	Прогулка	Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие	«Найди «клад». Цель: создать ситуацию успеха, повышать интерес к подвижным играм, развивать внимание.				Домашнее задание: принести к четвергу фотографии с изображением дома, в котором живёт ребёнок.

1.

День недели	Режим	Интеграция образовательных областей	Совместная деятельность взрослого, детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с родителями и др.
			Групповая, подгрупповая	Индивидуальная	Образовательная деятельность в режимных моментах		
1	2	3	4	5	6	7	8
вторник	утро	Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие Речевое	Утренняя гимнастика Беседа с детьми. «Доброта – это наше солнышко» Цель: Повторить добрые, волшебные слова, научить правильно их употреблять; развивать мышление детей, культуру речи.	Разрезные картинки «Ягоды и грибы».	Беседа «Для чего нужно мыло?»	Самостоятельная деятельность детей в центрах активности. Для развития чувства обоняния подготовить баночки с запахами: кофе, чай, укроп, гвоздика, чеснок, лук. Необходимо научиться нюхать и	Поговорить с родителями о самочувствии и детей. Индивидуальные беседы и консультации по

		развитие				подбирать пары.	запросам родителей.	
	Организованная образовательная деятельность	Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие Речевое развитие	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира) Тема: «У медведя во бору грибы ягоды беру...» Цель: закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах. Расширить представления о пользе природных витаминов для человека и животных. Музыка (по плану муз. руководителя).					
	Прогулка	Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие Речевое развитие	Наблюдение: листья на деревьях. Собрать и засушить красивые листочки для поделок. Трудовая деятельность уборка мусора на участке. Цели: приучать детей помогать взрослым. П/и «У медведя во бору», Цель: формировать привычку соблюдать правила игры.	Учить детей ходить парами.	Ситуативный разговор «Как одеваются в прохладное время года?».			
	Работа перед сном	Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Отгадывание загадок на тему «Грибы и ягоды». Цель: развивать воображение детей, умение анализировать, сопоставлять и обобщать.					
	Вечер	Познавательное развитие	Оздоровительная гимнастика после сна.	Упражнение «Девочкам –	Формирование навыка	Сюжетно-ролевые игры	Папка-передвижка	

		Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое	Работа над штриховкой «Волнистые линии» - развитие моторики рук, умение правильно держать карандаш в руке.	<i>бантики, мальчикам – пуговки</i> . Цель: формировать у детей навыки самообслуживания, упражнять шнуровать ботинки, застёгивать пуговицы, завязывать бантики. Развивать мелкую моторику рук.	самостоятельно раздеваться и одеваться в определенной последовательности с небольшой помощью взрослого, аккуратно складывать и вешать одежду, выворачивать на лицевую сторону, застегивать пуговицы самостоятельно, обуваться.	« Парикмахер » - развивать интерес и уважение к профессии парикмахера.	«Прочитай мне, мама, сказку»»	
	Прогулка	Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие	Наблюдения за продолжительностью дня. Подвижная игра «День и ночь».					
			Совместная деятельность взрослого, детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с родителями и др.	
День недели	Режим	Интеграция образовательных областей	Групповая, подгрупповая	Индивидуальная	Образовательная деятельность в режимных моментах			
1	2	3	4	5	6	7	8	
среда	утро	Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие	Утренняя гимнастика. Чтение сказки <i>«Глебушкины не</i>	«Найди игрушку в крупе», «Разноцветные прищепки». Цель:	Содействовать формированию представлений о культуре питания и	Сюжетно-ролевая игра «Варим грибной суп».	Поговорить с родителями о	

	<p>ое развитие</p> <p>Художественно - эстетическое</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Речевое развитие</p>	<p><i>стриженные ногти».</i></p> <p>Цель: формировать представление об опрятности.</p>	<p>формировать способность управлять движениями кистей рук, развивать мелкую моторику.</p>	<p>правилах поведения за столом: хорошо пережевывать пищу с закрытым ртом, правильно держать ложку в правой руке, пользоваться салфеткой при необходимости, благодарить выходя из-за стола.</p>	<p>Цель: познакомить с новыми игровыми действиями (промыть, откинуть на дуршлаг, нарезать, мешать в кастрюле).</p>	<p>самочувстви и детей.</p> <p>Индивидуальные беседы по запросам родителей.</p>
<p>Организованная образовательная деятельность</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Художественно - эстетическое</p>	<p>Развитие речи.</p> <p>Тема: Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила...».</p> <p>Цель: помочь запомнить стихотворение А. Плещеева. При восприятии стихотворения Блока вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в уютную осеннюю пору.</p> <p>Аппликация с элементами рисования</p> <p>Тема: «Ягодная полянка».</p> <p>Цель: создание лесной полянки способом обрывной аппликации.</p> <p>Физическая культура (на улице).</p> <p>Тема: Ходьба и бег по кругу. Упражнения с мячом.</p> <p>Цель: закреплять умение ходить и бегать по кругу, упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; развивать умение ловить.</p>				
<p>Прогулка</p>	<p>Познавательное развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Речевое развитие</p>	<p>Наблюдение за небом.</p> <p>«Какое небо в октябре?»</p> <p>Трудовая деятельность</p> <p>сбор семян цветов.</p>	<p>Закреплять умение правильно ходить парами. Игра «Найди свою пару».</p>	<p>Ситуативный разговор «Беседа о погоде».</p>	<p>Самостоятельная деятельность на прогулке.</p>	

	Работа перед сном	Речевое развитие Познавательное развитие Физическое развитие	<i>Повторение</i> пальчиковой игры « Мы капусту рубим-рубим... ». Цель: развитие речевого ритма и мелкой моторики.				
	Вечер	Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие Речевое развитие	Оздоровительная гимнастика после сна. Просмотр мультфильма «Под грибом» В. Сутеев.	Повторение массажа с потешкой (в парах).	«Игра «По порядку всё одень, стань бодрей и веселей» Цель: воспитание КГН, навыков самообслуживания и взаимоотношения при одевании.	Игровая деятельность в уголке «Почемучка».	
	Прогулка	Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие	Наблюдения за погодой, сравнить утреннюю и вечернюю погоду. Подвижная игра «Мыши водят хоровод...»				

Технологическая карта непосредственной образовательной деятельности детей по рисованию (возраст детей, тема на выбор).

Тема: "Давайте поможем Умке".

Возрастная группа: подготовительная школьная группа.

Форма организации: группа.

Приоритетное образовательное направление: "Художественно-эстетическое развитие".

Интеграция образовательных сфер: "Социально-коммуникативное развитие", "Речевое развитие", "Физическое развитие".

Цель: научить детей рисовать арктический пейзаж, используя нетрадиционные техники рисования.

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить детей с самым ярким явлением природы Севера - Северным сиянием.

- Познакомить с новой техникой рисования: "по-сырому", восковые мелки + акварель, трафаретная печать.

Развивающие:

- Развивать у детей чувство формы и композиции.

- Развивать у детей умение рисовать Северное сияние слоями восковыми мелками, используя большой зигзагообразный штрих.

- Создать условия для развития наблюдательности, творческого воображения, образного мышления и независимости. Образовательные программы.

- Воспитывать бережное отношение к животным и природе. Вызывайте чувство восхищения природными явлениями.

Планируемый результат:

- Владение нетрадиционными техниками рисования: "сырые", восковые мелки + акварель, трафаретная печать.

- Умение выразить свои чувства восхищения природой с помощью визуальных средств.

- Способность работать самостоятельно.

Подготовительная работа: Просмотр мультфильма "Умка", "Умка ищет друга", видеоролика "От края до края. Артика", чтение сказки В. Катаева "Цветик-семицветик", рассказ о разных частях света и климатических зонах, о Севере, его характерных признаках, о Белом море как части Северного Ледовитого океана, об условиях жизни животных в Арктике и Антарктике, изучение материалов из презентации на тему: "Сравнение бурых и белых медведей", просмотрите изображения и иллюстрации по темам.

Оборудование. Для каждого ребенка: листы для акварели, акварельные краски, белая гуашь, толстые, тонкие кисти для рисования, подставки для кистей, поролоновые палочки, баночки с водой, восковые мелки, салфетки, трафареты с изображением мишек, семицветный цветочный макет, презентация, ноутбук, проектор.

Прогресс в деятельности:

Этап занятия Структурные компоненты	Деятельность педагога	Деятельность детей
<p>ВВОДНАЯ часть Организационный момент. Создание атмосферы психологической безопасности, эмоциональной поддержки для ребенка. Организация направленного внимания.</p>	<p>Слайд 2. (Умка) (Включите звук) Звонит телефон. Сиделка отвечает на звонок. В-л: это Умка! Слайд 3. (Умка) (Включить звук) Умка: "Ребята, помогите мне. Я заблудился! Воспитатель: Вы заблудились? Конечно, мы вам поможем!</p>	<p>Дети обращают внимание на звуковой сигнал и смотрят на слайд.</p>
<p>Проблемная ситуация (или мотивация) и постановка и принятие цели занятия с детьми</p>	<p>Воспитатель: Ребята, кто такой Умка? Где я могу его найти? Как мы туда доберемся? Слайд 4. (Цветик-семицветик). - Ребята, волшебный семицветный цветок поможет нам отправиться в царство холода, снега и льда волшебный цветик-семицветик. Давайте возьмем голубой лепесток и произнесем волшебные слова... (ответ детей) Лети, лети, лепесток, Через запад на восток, Через север, Через юг, Возвращайся, делая круг. Как только ты коснешься земли Быть, по моему мнению, ты станешь великим. Скажите им, что мы сейчас находимся рядом с Умкой на Северном полюсе!</p>	<p>Дети отвечают на заданные вопросы. Решите проблемную ситуацию. Примите игровую ситуацию.</p>
<p>ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ Разработка решений проблемной ситуации, обновление знаний или начало действий по выполнению задач</p>	<p>Слайд 5. (Арктический лед) (Включить видео) В-л: Ребята, вы чувствуете, как здесь холодно? Итак, мы переехали туда ... (Северный полюс, Арктика, регион, который расположен в центральной части Северного Ледовитого океана. Какие природные явления можно наблюдать в Арктике? (дети называют природные явления: метель, снегопад, метель и т.д., северное сияние) Вопрос: Ребята, вы хотите насладиться красотой Северного сияния? Слайд 6. (Северное сияние) (Включить видео).</p>	<p>Дети отвечают на вопросы и выражают свое согласие увидеть природное явление. Дети обращают внимание на экран и смотрят (1,5 мин) короткое видео о Северном сиянии. Дети выполняют физические упражнения с видеосопровождением (2 мин)</p>

	<p>Слайд 7. (Арктическая пустыня). В-л: Ребята, где искать Умку? Его здесь нет! Давайте созвонимся вместе? Дети: - Умк! Слайд 8. (Умка и Северное сияние) В-л: - А вот и он... оказывается, вместе с нами он любовался завораживающим северным сиянием. - Умка, что случилось? (Включите звук) Умка: "Я потерял свою маму. Вы можете помочь мне найти ее? Вопрос: Ребята, мы можем помочь Умке? А чтобы Умка не скучал, давайте станцуем для него вместе с Пингвинами. Слайд 9. (Физминутка с пингвинами) (Включить видео).</p>	
--	---	--

<p>Закрепление полученных знаний, умений и навыков. Выполнение игровых действий.</p>	<p>Слайд 10. (Умка и Северное сияние) В-л: Ребята, что еще мы можем сделать для Умки, чтобы он не так грустил и до сих пор не нашел свою маму? Правильно, мы нарисуем для него друзей – белых медведей на фоне северного сияния. Садись на ковер, и я покажу тебе, как это делается. Возьмите лист акварельной бумаги. Давайте расположим его горизонтально. Используя синий восковой карандаш, очерчиваем линию горизонта – это место, где встречаются небо и земля, примерно в середине листа. Затем мы начинаем рисовать Северное сияние зигзагообразными линиями восковыми мелками. Мы используем несколько цветов: красный, желтый, зеленый, синий и фиолетовый. После этого смочите всю поверхность листа большой кистью. Мы наносим акварель точечно: сначала сверху, по небесно-голубому, фиолетовому и изумрудному. Затем на снегу и льдинах: отражение северного сияния – те же оттенки. Акварельные краски на листе бумаги смешиваются вместе, чтобы создать интересный переливающийся эффект. Фон готов. Дайте ему немного высохнуть. Теперь берем трафарет, прикладываем его к фону и печатаем силуэт медведя белой гуашью с помощью тыка. Когда он немного подсохнет, добавьте детали тонкой кисточкой черного цвета: мордочку, глаза, уши, когти. Прежде чем приступить к работе, мы сделаем гимнастику для пальцев "Снежок". Идите к столам и принимайтесь за работу. Слайд 11. (Арктика. Снег.) (Дважды включите звук)</p>	<p>Дети решают нарисовать друзей для Умки. Они смотрят на процесс рисования на мольберте. Выполняйте упражнения для пальцев. Они идут к рабочим столам и делают свою работу. Готовые работы дети размещают на магнитной доске.</p>
<p>ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ - систематизация знаний.</p>	<p>Слайд 12. (Умка) В-л: Ну, смотри, Умка, каких друзей нарисовали для тебя ребята. Тебе это понравилось? - А вам, ребята, какая работа понравилась вам больше всего и</p>	<p>Дети выражают свои эмоции и впечатления от рисования. Они анализируют свою</p>

	<p>почему? Удалось ли вам запечатлеть красоту Северного сияния на своем рисунке? Кто из детенышей самый неуклюжий? Какой самый симпатичный из них? Все медвежата просто очаровательны и забавны! А Северное сияние все получалось: так оно играет разными красками! Вы все просто замечательные!</p>	<p>работу.</p>
<p>Рефлексия</p>	<p>Слайд 13. (Умка и медведь) (Включите звук) В-л: Итак, мама Умки была найдена. И нам пора возвращаться в детский сад. Слайд 14. (Умка с мамой) (Включите звук) Слайд 15. (Цветик-семицветик) В-л: Лети, лети, лепесток, Через запад на восток, Через север, через юг, Возвращайся, делая круг. Как только ты коснешься земли Быть, по моему мнению, ты станешь великим. Они сказали нам присоединиться к их группе прямо сейчас. Итак, мы вернулись. У нас была отличная поездка, да еще и с пользой. С какой целью? Спасибо вам, ребята, вы настоящие друзья!</p>	<p>Дети делятся своими впечатлениями. Они подводят итоги своей работы.</p>

Технологическая карта непосредственной образовательной деятельности детей по моделированию (возраст детей, тема узлов на выбор), презентация к разработанному занятию.

Тема: "Петушок"

Цель: сформировать умение лепить петушка.

Задачи:

Образовательные: улучшить умение детей лепить знакомые предметы по презентации, передавая их характерные особенности, расположение деталей по размеру; закрепить навыки работы с пластилином - зачищывание, скатывание колбаски пальцами, нанесение готовых поверхностей; расширить знания о птице;

Развивающие: развивать диалогическую речь, память, творческое воображение, внимание, координацию движений и мелкую моторику;

Воспитательные: воспитывать аккуратность, усидчивость; корректировать умение объективно оценивать результат своей работы.

Предварительная работа: чтение стихотворений, сказок о домашних животных, отгадывание загадок, рассматривание картинок, разговор о домашних животных и птицах.

Материал:

- Предметные изображения: петушок, курица, цыплята.
- Пластилин, салфетки, стопки, доски.

№	Этап занятия <i>Структурные компоненты</i>	деятельности Деятельность педагога	Время деятельности детей	время активности
1	ВВОДНАЯ часть Организационный момент	Игра приветствия: Здравствуй, мой друг, (протяни руку ребенку справа) Здравствуй, мой друг! (протяните руку ребенку слева) Встаньте со мной в круг поскорее! Давайте улыбнемся и скажем: "Привет!" Солнцу: "Привет!" И всем вам: "Привет!"		1,5 мин.
2	Проблемная ситуация (или мотивация) и постановка и принятие цели занятия детьми	В-ль: Ребята, у меня есть для вас кое-что интересное, хотите посмотреть? Ну, тогда иди ко мне. В-ль: О, ты знаешь, что это такое? (мы рассматриваем планировку птичьего двора) В-ль: - Ребята, кто из вас знает, что это за птицы? "Как вы называете этих птиц, одним словом?" - И, как вы думаете, все домашние птицы в нашем дворе, или кого-то не хватает? - Ребята, кто может мне сказать, для чего нам нужен петушок? - Петух - домашняя птица, которая отличается смелостью, жизнерадостностью и веселым	Ответы детей. (Педагог вместе с детьми обсуждает, из какого материала и как сделать петушка)	2 мин.

		<p>нравом, ярким оперением. Петух просыпается на рассвете, на заре нового дня. И он будит все и всех вокруг своим звонким голосом</p> <p>-Ребята, кто теперь всех на птичьем дворе разбудит?</p> <p>- Что мы можем для этого сделать, чтобы появился петушок?</p> <p>- Итак, вы готовы к нашему занимательному делу?</p> <p>В-ль: Ребята, но прежде чем мы займемся своим делом, вы сами хотите стать петушками.</p> <p>Физкультминутка: (двигаясь по тексту стихотворения)</p> <p>Мы встали рано утром. Они подняли свои клювы. Они качали головами, закатывали глаза, хлопали крыльями, проштампованный топали ногами, громко пели (ку-ка-ре-ку) и садились на жердочку.</p>		
3 4	<p>ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ</p> <p>Проектирование решений проблемной ситуации, обновление знаний или начало выполнения действий над основными задачами</p> <p>Самостоятельно е применение новых знаний на практике или обновление существующих знаний, идей (выполнение работы)</p>	<p><i>Дети подходят к своим рабочим местам. Мы рассматриваем образец поделки петушка.</i></p> <p>В-ль: Можете ли вы сказать мне, из каких частей состоит петушок?</p> <p>"О, а что у петушка на голове?"</p> <p>-Из чего сделано тело петушка?</p> <p>"Какого цвета петушок?"</p> <p>Вопрос: Ребята, нужно ли нам сначала размять пальцы?</p> <p>Пальчиковая гимнастика: "ПЕТУШОК"</p> <p>Наш прекрасный петушок (Обе руки сжаты в кулаки) Поднял гребешок. (Разожмите руки) Хлопает крыльями, (Машет руками в воздухе) Танцует на лужайке. Кусают хлебные крошки (Постукивают по столу указательными пальцами) Пестрые цыплята зовут. (Делайте манящие движения руками)</p> <p>В-ль: Теперь мы познакомимся с последовательностью лепки петушка.</p> <p>- Давайте начнем с того, что возьмем желтый пластилин, разомнем и скатаем шарик, слегка</p>	<p>Просмотр поделок петушка</p> <p>Ответы детей</p>	<p>1,5 мин</p> <p>15 мин</p>

		<p>сужая его с одного края, придавая шарик форму яйца, это будет туловище петушка.</p> <p>- Затем нужно скатать из красного пластилина три маленьких шарика, это будет петушиный гребешок. И прикрепите гребешок к удлиненной части тела.</p> <p>- После берем пластилин белого и черного цвета, хорошо их мнем, нужно скатать два маленьких шарика белого цвета и два маленьких шарика черного цвета, затем соединяем их так, как показано на фото, это глаза петушка.</p> <p>- Далее раскатываем из красного пластилина небольшую колбаску, сгибаем колбаску пополам, прикрепляем ее между глаз, клюв готов.</p> <p>- Из зеленого пластилина раскатываем две колбаски, затем расплющиваем их, петушиные крылышки готовы.</p> <p>- Затем из пластилина желтого, красного и зеленого цвета раскатываем колбаски разного размера, соединяем их с одного края, хвост петушка готов.</p>		
5	<p><u>ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</u></p> <p>Систематизация знаний</p>	<p>В: Ребята, как вы думаете, как мы справились с заданием?</p> <p>"Теперь наш петушок готов?"</p> <p>"Хотите показать мне и друг другу, каких петушков вы сделали?"</p> <p>- И из каких частей состоят ваши петушки?</p> <p>- А какие методы и приемы мы использовали для изготовления петушков?</p> <p>- Вы все такие молодцы, какие красивые петухи у вас получились.</p>	<p>Ответы детей</p>	<p>1 мин</p>

6	Размышление	<p>Ребята, что вам больше всего понравилось на занятии? Предлагаю всем нам вспомнить стихотворение пропетушка Петушок громкий, <u>По утрам он кричит:"Привет!"</u> На ногах у него сапоги, в ушах серьги, а на голове расческа. А в ушах весят серьги, На голове - гребешок. Вот какой наш Петушок!</p>	Ответы детей . Дети читают стихотворение:	1.5
---	-------------	---	---	-----

**Технологическая карта непосредственной образовательной
деятельности детей по аппликации.**

Образовательная область: творчество.

Тема: Аппликация "Игрушка (собака)".

Цель: вырезать и вставить игрушку.

Задачи:

- развивать умение размещать объект на листе бумаги, видеть форму различных частей объекта, их структуру, пропорции, обрезаая углы прямоугольника и круга
- улучшить умение детей пользоваться ножницами, клеем и салфетками;
- развивать мелкую моторику рук, воображение;
- воспитывать бережное отношение к игрушкам.

Словарная работа: пропорции

Оборудование: альбом, клей-карандаш, ножницы, салфетка, клеенка, цветная бумага, игрушки

Этапы деятельностных	действий воспитателя	Деятельность детей
Мотивационная и побудительная.	<p>Организация начала занятий. Педагог предлагает отгадать загадку: Живет во дворе, В частном доме-конуре, И на всех, кого не знает, То рычит, то лает (собака) К нам в группу сегодня пришел друг. "Кто угадал, что мы будем делать на сегодняшнем занятии?"</p>	<p>Дети разгадывают загадку о собаке.</p>
Организационно-поисковый	<p>Показываю игрушку для собаки. Просмотр образца. -Какую форму имеет туловище и голова? "Что еще есть у собаки?" "Сколько у нее ног?" Предлагает сделать аппликацию игрушки для собаки из деталей. Напоминание о способе резки. Физминутка: Во дворе щенок играл, Прыгал, бегал и считал: "Раз-прыжок и три кивка, Два -головой вправо, Три - поворот влево" - И бросился к воротам, А потом вздохнул и сел: он устал и поник.</p> <p>Работа в подгруппах: 1. Рисуйте по точкам. 2. Разделите изображение.</p>	<p>Они рассматривают игрушку.</p> <p>Они отвечают на вопросы и описывают строение собаки.</p> <p>Они думают о том, какие части собаки напоминают какие геометрические фигуры.</p> <p>Выполняйте физические минутные движения в соответствии с текстом.</p> <p>Выполняйте задания по подгруппам.</p>

	<p>Завершение работы. Помощь советом, индивидуальная работа.</p>	<p>Самостоятельно выберите материал для работы с аппликацией, склейте игрушку для собаки из деталей.</p>
<p>Рефлексивно-корректирующее</p>	<p>Подведение итогов занятия: - Ребята, мой друг благодарит вас всех за вашу помощь! И, прощаясь с вами, он хочет пожать каждому руку.</p>	<p>Дети с большим удовольствием подходят к игрушке, сжимают ее, обнимают, прощаясь с собакой.</p>

Подборка музыкальных композиций для сопровождения повседневных рутинных процессов с осложнениями музыкального восприятия детей по возрастным группам дошкольных учреждений.

Для прослушивания в младшей возрастной группе

Два веселых гуся-Рус нар
Вальс цирковых собак (гитара)
Полянка-Рус нар Орк Федосеева
Весело-грустно-Л Бетховен
Ах вы сени-Рус нар Орк
Баю-баю-М Красев
Вальс-Гречанинов
Вальс собак - Артоболовская
Верхом на коне - Гречанинов
Во поле береза стояла-Рус нар
Вторая венгерская рапсодия-Ф Лист
Грустная песня-
Жалоба Гречанинова - А Гречанинов
Как у наших ворот-Русь нар
Колыбельная - А Гречанинов
Колыбельная - Е Светловой
Колыбельная - Г Перед
цыплятами и цыплятами - Е Тиличеева
Мазурка-А Гречанинов
Марш - С Прокофьев
Материнские ласки - А Гречанинов
Мотылек - С Микапар
Плакса Резвится Злюка-Д. Кобалевский
Русская мелодия-
Сказка о рожках-С. Майкопар
К нам пришла Собачка (-)
К нам пришла собачка (+)
Стихи А Барто (фонограмма)
Танец-
Шутка А. Гречанинова - Д. Кабалевский
Я люблю своего коня - Е. Тиличеева
Я катаюсь на лошади
Я жарю на плите-Рус нар

Для прослушивания в 1 младшей группе

Вот как мы можем - Е. Тиличеева

Играем с лошадью
Ай-да-В Верховинца
Весной - С Майкапаром
Где ты зайка (Зайнька зайка) - Нар
Гопачок-укр нар
Догонялки - И Шрайбер
Догонялки-Л Очиров
Дождик-Рус нар
Дождик-Рус нар (слова)
Зайнька - М Красев
Зима 2ч Времена года - Вивальди
Зимние январские времена года - Н. Чайковский
Зимнее утро-Н. Чайковский
Играет с лошадью (слова)
Из-под дуба-Рус нар
Корова-М. Раухвергер
Кот и котята-В. Витлин
Кот и мыши
Цыплята и петухи Карнавал животных-К. Сен-Санс
Лошадь-Е. Тиличеева
Марш и бег-Е. Тиличеева
Микита-Бел нар
Наша игра в погремушку с погром-А. Лазаренко
Осенняя песня-А. Александров
Осень-С Майкапар
Танец с куклами-Нем нар
Танец с платком-Е Тиличеева
Танец Танец с куклами
Полянка-Рус нар Орк Федосеева
Птицы - Г Фрид
Птицы Скворцы - А Филиппенко
Слон Карнавал животных-К Сен-Санс
Стукалка-Укр нар
Утро - Е Григ
Цветы - В Карасевой

Цветы-цветы-Ярмарка

Цветы Встречают весенние

Цветики цвели-Рус нар В Щежине

Юрочка - Бел нар

Для прослушивания во 2 - й младшей группе

Вальс-Кабалевский Д.

Весной - С Майкапаром

Воробей - Руббач

В саду ли в саду Баян-Рус нар

Грустный дождь - Кабалевский Д.

Дождь - Н Любарский

Дождь и радуга - С Прокофьевым

Есть друзья на солнце-Е. Тиличеева

Зайка-Людмлядова

Игра в лошадки - Н Чайковский

Колыбельная - С Разоренов

Ласковая песня-Л. Некрасов

Лесные картинки Утро в лесу-А. Караманов

Листопад-Т. Попатенко

Марш (Лесной марш) - Ю. Чичков

Марш-Д. Шостакович 1

марта-Д. Шостакович 2

марта-М.Журбин (МаукараС. Майкапар)

Медведь - В. Ребиков (Е. Тиличеева)

Мишка и кукла танцуют Полечка-М. Качубрина

Осень-С Микапар

Плакса Резвится Злюка - Д. Кобалевский

Танец - Русь нар

Подснежник Апрель-П. Чайковский (В Калининков)

Резвятся и Капризничают - В Волки

С вьюном Иду- Русь нар

Солдатский марш - Р. Шуман

Елочка-М. Красев

Для прослушивания в Средней группе

Ах ты березка-Рус нар
Баттерфляй - Е Григ
Болезнь кукол - Н Чайковский
Вальс снежных хлопьев - Н Чайковский
Веснянка-Укр нар обр Г Лобачева
Веснянка - Укр нар обр Г Лобачева-
Жаворонок - М. Глинка
Зайка-Ю. Матвеев
Зайка-Ю. Матвеев (мультфильм)
Итальянская полька-С Рахманиновым
, Как у нас ворота-Русь нар
Как у наших ворот-Русь нар-
Колыбельная - Кот Гречанинов
выздоровел - Кот Гречанинов
заболел - А
Мама Гречанинова - П. Чайковский
Марш-Л. Шильгин
Марш - С. Прокофьев
Материнские ласки - А
Музыкальная шкатулка Гречанинова - Г. Свиридов
Новая кукла - П. Чайковский
Осенняя песня - Д. Васильев-
Пьеса Буглая - Р. Шуман
Смелый наездник - Р. Шуман

Для прослушивания в Старшей группе

Веселый марш-Д. Шостакович
Вечер - С. Прокофьев
в церкви - Н. Чайковский
Дед Мороз-Детская
детская полька - М. Глинка
Жаворонок - М. Глинка Орк
Зимний февральский Карнавал - Н. Чайковский
Зимнее утро - Н. Чайковский
Колыбельная - А. Лядов
Колыбельная - Г. Свиридов
Концерт Ф-но с Орком № 5-Л Бетховен
, который придумал эту песню - В. Кожухин
Листопад - Т. Попатенко
Мама-Ю. Чичков
Мамин праздник Праздник матерей
Марш-Д. Шостакович
Марш -С Прокофьев и-о Любовь к трем апельсинам
Мотылек - С Майкапар
Моя Россия-Г. Струве
Музыка - Г. Струве
Осенняя песня Октябрь-П. Чайковский
Парень с аккордеоном - Г. Свиридов
Первый проигрыш - Р. Шуман
Начальная полька-М. Глинка
Танец птиц - Н. Римского-Корсакова
Полька-Д. Львов-Компанеец
Полька Деревенская кадрили-Д. Львов-Компанеец
Прелюдия ля мажор 28-7-Ф. Шопен
Раскаяние - С. Прокофьев
Тревожная минута - С. Майкапар
Утренняя молитва - П. Чайковский
Утро - С. Прокофьев

Для слушания в Подготовительной группе

Бах -Токката и фуга ре минор Орган
Вивальди-Весна
Вивальди-Зима
Вивальди-Летние времена
года Вивальди-Осень
Глинка -Детская полька
Гречанинов - На гармошке
Григ - В пещере горного короля
Григ-Шествие гномов
Даргомыжский - Вальс "Табакерка
" Кабалевский - Кавалерийский
лист Ф-Этюд Кампанеллы №3
Майкапар-менуэт
Моцарт-Колыбельная
Мусоргский-Рассвет на Москве-реке
Прокофьев-Марш и-о любви к 3 апельсинам
Р-Корсаков-Белка
Р-Корсаков-Океан синее море
Р-Корсаков - Снегурочка-Танец птиц
Рахманинов-Итальянская полька
Свиридов-Весна и осень
Свиридов-Грустная песня
Свиридов-Старый танец
Свиридова-Тройка
Филатова Н-Незабудки Гжель
Хачатурян А-Танец с саблями
Чайковский-Кукольная болезнь
Чайковский-Зимнее утро
Чайковский-Камаринская
Чайковский - Новая кукла
Чайковский-Песня жаворонка
Чичков - Ромашка Русь
Чичковью - Свирель и рожок
Шостакович-Вальс шутка
Шостакович - Кукольный танец
Шостакович-Шарманка-гурди
Шуман - Веселый крестьянин

Анализ специально организованных образовательных мероприятий по музыкальному развитию с детьми раннего/младшего и старшего дошкольного возраста.

Музыкальные занятия в ДОУ проводятся по календарному плану с учетом возрастных особенностей детей. Музыкальный руководитель на достаточном уровне определил развивающие, обучающие и воспитательные аспекты образовательного процесса с учетом особенностей игрового учебного материала для программы "Растем личностью".

Созданы оптимальные условия для включения детей в музыкально-игровую деятельность: предусмотрено место для занятий в течение дня; имеется план, наглядные пособия, атрибуты, игрушки, ТСО; подготовлен музыкальный материал; эстетика и педагогическая целесообразность интерьера помещения, наличие отмечается необходимое количество стульев, расположение их соответствующего инструмента, внешний вид музыкального руководителя, воспитателя и т.д. дети соответствуют этим требованиям. Санитарно-гигиенические требования соблюдены. Педагог Румянцева Л. Ф. в совершенстве умеет играть на фортепиано. Инструменты ТСО и наглядность использовались эффективно и целенаправленно.

Занятия предусматривают принципы последовательности, последовательности, сложности материала с учетом умственных, физических и эмоциональных нагрузок.

Тип музыкальных занятий – тематические. Структура логична, хронологически последовательна и соответствует целям программы. Логические переходы основаны на игровых методах обучения.

Занятия эмоционально насыщены и включают в себя следующие виды деятельности: в младшей группе – пение, танцы с лентами, хоровод, музыкальная игра; в подготовительной группе – пение, слушание, пение, танцы, музыкальная игра. Их чередование продумано, и обеспечивается правильное соотношение нового и повторяющегося материала.

Методика организации и проведения музыкальных занятий основана на конкретных программных задачах с учетом уровня музыкального развития детей.

Методы и приемы обучения в младшей группе: игровые игры, выразительное исполнение песен, объяснение, показ танцевальных движений, оценка. Музыкальный руководитель способен заинтересовать детей четкими, конкретными образами, разыгрывая ситуации. Коррекционная работа с детьми по развитию мелкой и крупной моторики, речевого дыхания, координации речи и движений под музыкальное сопровождение проводилась на высоком профессиональном уровне. Приоритетными задачами были развитие способности слушать музыку, запоминать ее и эмоционально реагировать на нее, а также соединять движения с музыкой в музыкальных и ритмических движениях. Чтобы активизировать внимание детей, Педагог использовал различные приемы: мимику, речь, логопедические игры и положительную оценку.

В подготовительной группе использовались методы и приемы: музыкально-двигательный показ, образный рассказ, краткие пояснения, схемы, карточки, беседа, оценка выполнения выученной работы, подгрупповое и коллективное пение, пение в цепочке. Это способствовало восприятию характерных особенностей музыкальных композиций, правильному исполнению движений. Использование игровой техники "музыкальная шкатулка" помогло детям не только систематизировать понятия "марш", "пение" и "танец", но и вызвало у них эмоциональный отклик. В образовательный процесс были включены нововведения: пальчиковые игры с пением, песенное творчество, этюды, которые способствовали развитию осмысленного отношения детей к музыке, закреплению навыков в различных видах музыкальной деятельности.

Педагог реализует стратегию сотрудничества, умело сочетает подгрупповую и индивидуальную работу детей, поощряет музыкальные и творческие достижения учащихся. Создает атмосферу доброжелательности и сотрудничества в процессе общения, способствует самовыражению детей. Педагог по музыкальному обучению обладает способностью видеть каждого ребенка в течение всего занятия, привлекает внимание и помогает детям в трудных ситуациях. Проводит своевременную проверку усвоенного материала, опирается на знания детей, объясняет спорные вопросы и умело объясняет каждое из заданий.

Индивидуальный подход осуществлялся на уровне исправления ошибок с детьми, испытывавшими трудности при выполнении музыкальных упражнений и пении.

Прослеживается взаимодействие музыкального руководителя и педагога в вопросах музыкального воспитания детей.

Эффективность детской деятельности. Малыши способны эмоционально реагировать на музыку, согласовывать слова с движениями на среднем уровне, активны в игре, тихо поют песенку "Киса", проглатывая окончания, танцуют движения на среднем уровне.

Дети спонтанны, эмоциональны, непринужденны, подчиняются определенным правилам поведения и независимы. Они демонстрируют концентрацию при выполнении заданий. Они обладают достаточным уровнем исполнительского мастерства, способны на достаточном уровне передать характер музыки в движении, отрабатывают боковой галоп, прыжки с хлопками по коленям, перестановки. Они способны эмоционально реагировать на музыку, что отражается в ответах и высказываниях детей. Детская музыкальная память, тембровый и динамический слух находятся на достаточном уровне. При прослушивании музыки активность средняя.

Общая оценка: цели достигнуты. Дети применяли свои знания, навыки и умения в новых образовательных и игровых заданиях. Румянцева Л. Ф. демонстрирует творческий подход к решению проблем музыкального развития детей дошкольного возраста.

Развивающая предметно-пространственная среда для развития музыкальной деятельности детей

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом целью музыкальной развивающей среды является развитие творческих проявлений всеми доступными средствами, способствующими самовыражению.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

содержательно-насыщенной;

- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетично-привлекательной.

Содержание, разработанное с учетом деятельностно-возрастного системного подхода С. Л. Новоселовой, отражает весь спектр детской музыкальной деятельности.

Блоки компонентов среды соответствуют логике развития музыкальной деятельности детей:

- **Восприятие** - пособия, помогающие воспринимать произведения на слух, произведения, используемые при исполнении вокальных, танцевальных и музыкально-игровых действий, а также произведения, специально созданные для развития музыкального и сенсорного восприятия детей;

- **Воспроизведение** - средства воспроизведения, которые поощряют пение, музыкальные и ритмические действия, игру на детских музыкальных инструментах, а также творческую импровизацию.

- **Творчество**- руководства, которые побуждают создавать песни, играть музыку, танцевать и импровизировать на детских музыкальных инструментах.

Содержание музыкальной среды отражает принцип последовательности в овладении музыкальной деятельностью: оно должно соответствовать возрасту детей и содержанию их музыкальной деятельности, поэтому необходимо усложнять содержание среды по возрастным уровням.

Содержание среды должно содержать проблемную область: ребенок, действуя с незнакомыми или незнакомыми предметами в музыкальной среде, обнаруживает и решает ряд проблем, возникающих в процессе музыкальной деятельности.

Динамическое содержание среды обеспечивает интерес к музыкальной деятельности, мотивацию, а затем и потребность в ней.

2. Качество структуры.

Структура музыкальной среды представлена в виде модулей, которые включают в себя трансформирующиеся детали, что поддерживает интерес детей. Она должна быть организована таким образом, чтобы наглядно представить все виды детской музыкальной деятельности и создать условия для активного взаимодействия детей с любыми пособиями и музыкальными инструментами. Мини-центры и уголки удобны для развития музыкальных занятий для одного ребенка, двух детей или подгруппы.

В музыкальных уголках в младшей группе размещены:

- игрушки-инструменты с фиксированным звуком.
- игрушки - инструменты со звуком неопределенной высоты.
- беззвучные инструменты.
- атрибуты для музыкальных и подвижных игр и танцев.
- соответствующие возрасту музыкальные и дидактические игры;

- музыкальный центр с аудиозаписями.
- музыкальные образы для песен.

Музыкальные уголки в средней группе, помимо вышеперечисленных, включают в себя:

- металлофон;
- фланелеграфная или магнитная доска;
- 3-ступенчатая музыкальная лестница.
- музыкальные игрушки (звуковые и шумовые) для творческого музицирования.
- беззвучные инструменты.

Помимо материалов средней группы, музыкальные уголки в старшей группе дополняются:

- музыкальные игрушки - инструменты с диатонической и хроматической структурой, шумовые инструменты.
- самодельные музыкальные игрушки;
- музыкальная лестница из 3 и 5 ступеней;
- портреты композиторов.
- изображения инструментов, действий и иллюстрации музыкальных образов для восприятия.

В подготовительную группу добавляются следующие:

- разнообразные музыкальные инструменты;
- альбомы "Мы рисуем музыку", в которых дети отражают свои эмоции и чувства от прослушивания музыки.
- музыкальная лестница из 3, 5 и 7 ступеней.

В музыкальном уголке одновременно должно быть 4-5 различных музыкальных инструментов, 2-3 музыкально-дидактические игры и несколько самодельных игрушек. Желательно обновлять уголки 1 раз в 2 месяца. Периодически размещаются портреты композиторов, с творчеством которых знакомятся дети.

Тематический образовательный проект "Ты, я, он, она – вместе дружная семья!"

Цель проекта:

Разработать систему мер по вовлечению родителей в единое воспитательно-образовательное пространство "Детский сад-семья", с целью повышения активности родителей в жизни группы и улучшения детско-родительских отношений.

Задачи проекта:

- донести до родителей правду - право и обязанность воспитывать своих детей принадлежат им;
- прививать родителям чувство уверенности в себе.
- дополнить общедоступную научную информацию знаниями родителей о воспитании детей;
- повышение психолого-педагогической культуры родителей в вопросах всестороннего развития детей дошкольного возраста;
- помогать управлять своим собственным поведением и поведением детей;
- обучать родителей общению со своими детьми;
- вовлекать родителей в орбиту педагогической деятельности, заинтересовать их образовательным процессом как необходимостью для развития собственного ребенка;
- познакомьте детей с семейной историей, семейными традициями и праздниками.
- развивайте интерес к изучению истории вашей семьи.
- воспитание действенной любви детей к своим родителям.

Ожидаемые результаты.

Реализация проекта позволит добиться положительных результатов для всех участников.

Педагоги повысят свой профессиональный уровень в следующих областях:

- изучение особенностей семьи;
- неформальные отношения с семьями учащихся;
- способность ставить конкретные задачи в работе с каждой семьей (с учетом возраста родителей, образования, культурного уровня и взглядов на воспитание) и выбирать соответствующие формы и методы работы;
- улучшить свои коммуникативные навыки;
- развивать способность устанавливать тесные деловые контакты между педагогом и семьей;
- освоить интерактивные формы повышения педагогической компетентности родителей.

Родители:

- повысят психолого-педагогическая компетентность;
- улучшат детско-родительские отношения.
- расширение участия в реализации детских тематических проектов;
- будет сформирован интерес родителей к самим себе как к воспитателям.

Дети:

- будут развивать знания об истории вашей семьи, семейных традициях, праздниках, участие в них.
- будет сформирована любовь к членам семьи;
- повысят свою самооценку.

Стратегия достижения ваших целей

Методы:

- групповое или индивидуальное консультирование;
- родители могут просматривать занятия и моменты режима.
- вовлечение семей в различные формы сотрудничества с детьми;
- анкеты;
- опрос.

- беседы с членами семьи.
- наблюдение за ребенком (спонтанное или целенаправленное);
- анализ детских рисунков и рассказов на заданную тему
- запись действий вашего ребенка в течение дня

Формы:

- ежедневные прямые контакты в то время, когда родители приводят ребенка в детский сад и забирают его домой;
- неформальные беседы о детях или запланированные встречи с родителями, воспитателями или специалистами для обсуждения достигнутого прогресса, независимо от конкретных проблем;
- ознакомление родителей с информацией, подготовленной специалистами и педагогами об их детях;
- посещение родителями учреждения, чтобы понаблюдать за деятельностью детского сада, посмотреть, как занимается их ребенок ("Недели открытых дверей для родителей");
- решение вопросов, связанных с детьми (на заседаниях родительского комитета)
- оказание помощи детскому саду со стороны спонсоров;
- участие в праздничных и досуговых мероприятиях детского сада, совместные занятия с детьми;
- участие родителей в образовательном процессе, проведение открытых занятий, бесед, дискуссий по проблемам воспитания детей;
- продолжение работы по обучению детей, которая проводится педагогами на дому;
- приглашать педагогов начальных классов, врачей, логопедов и других специалистов для проведения бесед с родителями по интересующим их вопросам;
- оказание помощи в воспитании и уходе за ребенком;
- вовлечение родителей в оформление групповых комнат и кабинетов.

Принципы взаимодействия:

- общность взглядов, инструментов и методов;
- взаимное доверие.
- открытость.
- целеустремленность.
- дифференцированный подход к работе с учетом многомерной специфики семьи;
- взаимное уважение и доброжелательность.

Подготовительный этап.

Сентябрь-ноябрь 2022г.

Вид деятельности	Ответственное
Изучение методических материалов, планирование работы по теме "Моя семья".	Воспитатели группы, старший воспитатель, логопед
, проводящие диагностические мероприятия среди детей, их родителей и педагогов дошкольных образовательных учреждений 1. Опрос родителей (социальный статус, образование). 2. Анкета "Индивидуальные особенности ребенка". 3. Анкета "Диагностика взаимоотношений в семье".	Групповые педагоги

Основной этап.

Декабрь 2022-май 2023г

Педагоги

Вид деятельности	Ответственный

Создание библиотеки методической литературы по проблеме "Ты, я, он, она - вместе дружная семья".	Воспитатели группы.
Создание совместного тематического плана проекта для всех специалистов.	Воспитатели групп, логопед, психолог, Педагог рисования, физкультуры, музыкальный руководитель.

Работа с семьей

№	Форма №	Содержание
1.	Маркетинговые исследования	1. Всесторонний опрос родителей с целью выявления потребностей в образовательных и развлекательных услугах для детей. 2. Создайте форму данных о семье. 3. Дни открытых дверей. 4. Опросы и интервью.
2.	Родительские собрания	Тематические собрания с обсуждением вопросов и задач группы, эффективности работы детского сада с учетом годового плана: "Семейные традиции", "Занятия семейной жизни", "Генеалогическое древо", "Семейное портфолио".
3.	Консультации	1. Консультация специалиста. 2. Тестирование (обследование) детей на основании запросов. 3. Беседы, лекции по семейному воспитанию с учетом интересов родителей.
4.	Участие родителей	1. Организация и помощь в проведении экскурсий, походов. 2. Спонсорство. 3. Участие в субботниках и коллективных акциях. 4. Работа по изготовлению костюмов, атрибутов для утренников, праздников и ролевых игр. 5. Участие в конкурсах.
5.	Участие в праздниках и развлечениях	1. Детские праздники, театрализованные представления, конкурсы, викторины, выставки. 2. Календарные праздники. 3. День здоровья. 4. Масленица. 5. "Мама, папа, я спортивная семья". 6. День матери
6.	Вовлечение родителей в деятельность дошкольных	учреждений 1. Занятия с участием родителей. 2. Домашние задания. 3. Реализация совместных проектов (участие родителей и детей в мероприятиях детского сада). 4. Конкурсы и конкурсы.
7.	Пропаганда педагогических знаний с использованием наглядных	1. Информационный стенд в группе. 2. Тематические выставки. 3. Памятки для родителей. 4. Специальные фотовыставки и выставки. 5. Мобильные библиотеки.

Работа с детьми

Образовательные области	Виды деятельности
Развитие речи	1. Чтение: А. Барто "Разлука", "Мама поет"; Берестов "Праздник для мамы"; Е. Благинина "Мамин день"; Михалков "А что у тебя есть"; Успенский "Если бы я был девочкой", сказки "Дикие лебеди", "Кукушка", "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" А. Толстой "Рассказы для маленьких детей".

	2. Запоминание: Е. Благинина "Давай посидим в тишине".
Познавательное развитие	Тематические занятия по Конвенции о правах ребенка "Право на имя". Беседа "Права и обязанности в семье". Составление "Генеалогического древа". Беседа - круглый стол (дети + родители) "Традиции моей семьи". "Калейдоскоп семейных дней рождения".
	Экскурсия с гидом по окрестностям. Создание макета "Мой район". Семейные посиделки "Мир семейных увлечений". Создавайте коллекции тканей, конфетных оберток, пуговиц, значков и открыток. Встречи с интересными людьми. Рассказы родителей о своих профессиях.
	Беседа о комнатных растениях. Экскурсии на природу вместе с родителями.
	Занятие-исследование "Рост и возраст членов семьи". Совместная игра родителей и детей "Семейный бюджет".
	Элементарная поисковая деятельность: "Цветная издзинка", "Старая фотография"
Социально-коммуникативное развитие	"Семейный выходной", "Наши любимые домашние животные", "Как я помогаю по дому". Словотворчество "Моя семья" (рисунки, фотографии, стихи детей). Совместное участие родителей и детей в литературной гостиной "Частушки". Сборник рассказов "Пасхальное яйцо", "Любимая старая елочная игрушка". Сюжетно-ролевые игры: "Дом", "Семья", "Мебельный салон", "Салон одежды", "Семейный поход в магазин", "Больница", "Гости", "Мамин день рождения". Словесные игры: "Назови ласково", "Профессия мамы", "Имена родителей". Дидактическая игра "Все профессии важны". Драматизационные игры.
Физическое развитие	Составление распорядка дня для каждой семьи. Конкурс комплексов утренней гимнастики. Операция "Здоровое питание в семье". Занятие по кулинарии. Родительский круг.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование "Моя семья", "Семейные портреты", "Мой дом", "Моя комната". Номер семейной газеты. Изготовление икебан, букетов, панно, коллажей из натуральных и использованных материалов. Изготовление елочной игрушки своими руками в кругу семьи. Поют "Моя семья", "Песня о бабушке", "Прекрасные мамы", "Из чего сделаны наши мальчики?". Сеанс прослушивания: "Песня о папе", "Солнечный круг". Танцы: "Мы поссорились и помирились". Строительство. 1. "Дом моей мечты", "Загородный дом". 2. Составление рассказов на тему "Семья из мозаики".

Вопросы для опроса детей старшего дошкольного возраста с целью выявления трудностей в общении между детьми и взрослыми.

1. Как вас ласково называют дома?
2. С кем вам больше нравится играть дома? Какие игры?
3. Читают ли они вам книги дома? Кто! Как часто?
4. Если бы вся семья поехала на машине, а одного места было бы недостаточно, кто остался бы дома?
5. Вы потеряли то, что вам очень дорого. Кому ты расскажешь первым?
6. Собираетесь ли вы в долгое путешествие, путешествуя вдали от своей семьи? По кому бы вы скучали больше всего?
7. Часто ли вы помогаете своей маме? Редко? Она счастлива с тобой?" Он обижается на тебя? Злитесь, что вы недостаточно помогаете?
8. Если твоя мама не разрешает тебе продолжать играть, потому что пора спать, что ты делаешь?:
 - молча останавливаете игру?
 - ничего не говори, ты что, дуешься?
 - начать плакать, протестовать?
 - вы пытаетесь продолжать играть?
9. Если папа не разрешает тебе продолжать играть, ... (тот же вопрос и те же предполагаемые ответы).
10. Если ты случайно разобьешь вазу, что скажет твоя мама и что она сделает?
11. Если у тебя сломается(а) папина вещь (часы), что скажет папа, что он сделает?

Подборка диагностических игровых заданий с указанием возраста ребенка для выявления, анализа и устранения трудностей в общении у детей.

МЕТОД "КАРТИНКИ" ДЛЯ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ(для старших дошкольников) **Е. О. Смирновой и Е. А. Калягиной.**

Цель: выявление коммуникативной компетентности ребенка в общении со сверстниками, умения решать проблемные ситуации.

Детей поощряют находить выход из проблемной ситуации, который им понятен и знаком. Детям предлагаются четыре картинки со сценами из повседневной жизни детей в детском саду, изображающие следующие ситуации:

1. Группа детей не принимает своих сверстников в игру.
2. Девочка сломала куклу другой девочки.
3. Мальчик взял игрушку девочки без спроса.
4. Мальчик разрушает здание, сделанное из детских кубиков.

Изображения изображают взаимодействие детей со своими сверстниками, и у каждого из них обиженный, страдающий характер. Ребенок должен понять конфликт между детьми, изображенными на картинке, и рассказать им, что бы они сделали, если бы оказались на месте этого обиженного персонажа. Таким образом, в этом методе ребенок должен решить определенную проблему, связанную с взаимоотношениями людей или с жизнью общества.

Степень решения проблемы оценивается по шкале.

0 баллов — ответа нет.

1 балл — обращение к кому-либо за помощью.

2 балла — самостоятельное и конструктивное решение проблемы.

Помимо уровня развития социального интеллекта, метод "Картинок" может предоставить богатый материал для качественного анализа отношения ребенка к сверстнику. Этот материал можно получить, проанализировав содержание реакций детей на конфликтные ситуации. При разрешении конфликтной ситуации дети обычно дают следующие ответы:

1. Избегание ситуации или жалоба взрослому (убегание, плач, жалоба маме).
2. Агрессивное решение (я побью тебя, позову полицейского, ударю тебя палкой по голове и т. Д.).
3. Устное решение (я объясню, что это настолько плохо, что этого делать не следует; я попрошу его извиниться).
4. Продуктивное решение (я подожду, пока другие закончат играть, починят куклу и т.д.).

В тех случаях, когда более половины из четырех реакций являются агрессивными, мы можем сказать, что ребенок склонен к агрессии. Если большинство ответов детей имеют продуктивное или вербальное решение, мы можем говорить о безопасном, бесконфликтном отношении к своим сверстникам.